

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul "Analisis Komposisi Pada Musikalisasi puisi grup 7 Keliling". terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik serta Dosen Pembimbing Skripsi I
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Penguji
5. Mukhlis hasbullah, S.Pd, M.Sn Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Panji Suroso, M.Si Dosen Penguji sekaligus Dosen Pembimbing Akademik
7. Dosen, Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Kepada kedua orangtua Ayahanda Riono dan Asliyah yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, do'a bahkan materi yang tidak terhitung

jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan kakak dan adik Eva Gusmala Yanti dan Muhammad Iqbal Liaffan yang telah memberikan semangat tiada hentinya

9. Yogi Gayo, Ade Dharma dan Hasan Al Banna sebagai Narasumber yang telah banyak memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan ini.

10. Sahabat-sahabat penulis Mutiara Ananda, Ade Yohana, Yesaya Bastama, Mhd. Tarmizi Taher, Try Agung Nugroho, dan Rizky Yanoga yang sama-sama berjuang dengan penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini. Adik dan Sahabat Eva Susanti, Utari Arsy Buana dan Sanggar Geomusika String Ansamble yang telah memberikan motivasi, bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Medan, 2016



Penulis