

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang analisis komposisi musik pada musikalisasi puisi rindu 2 grup 7 keliling, maka penelitian ini membuat beberapa kesimpulan sebagai berikut :

1. Komposisi Musik pada Musikalisasi Puisi Grup 7 Keliling adalah gagasan oleh Pusat Bahasa/Balai Bahasa Indonesia di Sumatera Utara untuk meningkatkan peminat dan mempopulerkan genre musikalisasi puisi ke pelajar-pelajar tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA) melalui festival – festival musikalisasi puisi setempat
2. Komposisi Musik pada Musikalisasi Puisi Grup 7 Keliling dimainkan oleh delapan instrumen yaitu cajon, tambourine, gitar bass, acoustic guitar, violin, cello, piano, synth pad yang terdiri dari 119 Birama.
3. Dalam Komposisi Musik pada Musikalisasi Puisu Grup 7 Keliling menerapkan beberapa teknik penggarapan musikalisasi antara puisi dan musik serta teknik serealisme pada musikalisasi puisi tersebut.
4. Komposisi Musik pada Musikalisasi Puisi Grup 7 Keliling mengadopsi idiom – idiom dari ornamentasi nada-nada musik tradisional Indonesia.
5. Komposisi Musik pada Musikalisasi Puisi Grup 7 Keliling telah disetujui dan dianggap layak untuk mewakili syair puisi secara obyektif oleh penyairnya,

B. Saran

1. Bagi mahasiswa Jurusan Seni Musik sebaiknya benar-benar menguasai tentang analisis musik
2. Sebaiknya mahasiswa yang melakukan penelitian analisis musik memiliki buku teori sebagai referensi dalam menganalisis musik
3. Menguasai software penulisan notasi balok seperti finale dan sibelius, sangat disarankan bagi mahasiswa jurusan seni musik
4. Ketika mahasiswa Jurusan Seni Musik memilih analisis sebagai penelitiannya, maka sebaiknya memiliki Audio guna memudahkan dalam proses menganalisis komposisi musiknya.
5. Disarankan mahasiswa yang memilih analisis agar mengenal atau menguasai biografi dari pencipta karya. Agar dapat menganalisis karakter dari karya-karya ciptaanya.