

ABSTRAK

Siyeanne Murdiana Minen, NIM 2123140071. Bentuk Penyajian Musik dan Lagu Pada Ritual Keagamaan Guruji Agama Sikh di Gurdwara Shree Guru Arjun Dev Ji Medan. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang bentuk penyajian musik dan lagu pada ritual keagamaan Guruji agama Sikh di Gurdwara Shree Guru Arjun Dev Ji Medan. Untuk mengetahui instrumen dan lagu yang di gunakan pada upacara Guruji agama Sikh di Gurdwara Shree Arjun Dev ji Medan.

Teori yang di gunakan dalam penelitian ini mencakup pengertian bentuk penyajian, bentuk lagu, teori lagu, teori instrumen, teori ritual Guruji, dan pengertian Sikh.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif yang meliputi beberapa aspek, yaitu pengamatan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilaksanakan di Gurdwara Shree Guru Arjun Dev Ji Medan, tepatnya di jalan Mawar Sari Rejo, Karang Sari Medan dan penelitian ini di mulai pada bulan Mei sampai dengan bulan Agustus 2016. Populasi dalam penelitian ini terdiri dari 20 orang jemaat, 1 orang Kabid agama Sikh, dan 1 orang pengurus *Gurdwara*. Sample dalam penelitian ini adalah keseluruhan dari populasi.

Bentuk penyajian musik pada Ritual Keagamaan Guruji terdapat beberapa unsur yang mendukung kelancaran dalam upacara Guruji. Unsur-unsur tersebut meliputi: (a) Alat Musik, (b) Pemain Musik, (c) Musik, (d) Kostum/Busana, (e) Waktu dan Tempat Penyajian. Lagu yang dinyanyikan di ambil dari kirtan. Alat musik terdiri dari Tabla dan Harmonium. Pemain musik terdiri dari 3 orang, 1 orang pemain tabla 2 orang penyanyi, salah satu penyanyi memainkan harmonium. Kostum umat Sikh diwajibkan menutup kepala dengan serban atau selendang dan memakai pakaina yang sopan. Upacara Guruji dilaksanakan di halaman depan Gurdwara. Bentuk lagu di nyanyikan secara berulang-ulang tetapi menggunakan teks nyanyian yang baru atau berbeda. Dengan kata lain, bait lagu yang dinyanyikan dengan nada yang sama.

Kata Kunci: *Bentuk Penyajian Musik dan Lagu Pada Ritual Keagamaan Guruji Agama Sikh di Gurdwara Shree Guru Arjun Dev Ji Medan*