

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Skripsi ini berjudul “**Bentuk Penyajian Gondang Dua Dalam Acara Pesta Pernikahan Adat Batak Mandailing di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung**”. Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis menuturkan ucapan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn, M.Sn, Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Octaviana Tobing, M.Pd, Pembimbing I Skripsi dan Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
7. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik.
8. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
9. Kedua Orangtua tercinta, Ayah Muda Lumbantobing dan Ibu Mindo Delima Sitompul yang selalu mendidik, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil, memberikan motivasi, semangat dan doa yang tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis.

10. Saparuddin Batubara, Tokoh Adat tradisi Batak Mandiling.
11. Kakak tercinta, Tuter br Tobing, Tetty br Tobing dan Asti br Tobing Abang tercinta Manaek lumbantobing, Lasma Lumbantobing, Marudut Lumbantobing dan Carles Lumbantobing yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Skripsi ini.
12. Devi Friska Romauli Sihombing, S.Pd yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini dan Nelly Sihombing serta abg yaitu Yose Sibuea, S.Pd yang memberikan semangat dan bimbingan dalam penyusunan Skripsi ini.
13. Teman – teman Mandiri Beruru, S.Pd, Desma, Masniari, Edy Panjaitan, Fiolina Yuyun, Elsa, Dodhy, Tian, yang telah memberikan doa, motivasi untuk menyelesaikan Skripsi ini, serta Tulang Manahan Sitompul dan Nantulang Mey Melva Matondang yang selalu memberi penghiburan dan semangat.
14. Teman-teman yang ada di Prodi Pendidikan Musik angkatan 2011-2012 terimakasih atas kerjasamanya selama perkuliahan.

Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik dari segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Skripsi yang sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca dalam usaha peningkatan mutu pendidikan, khususnya di bidang pendidikan musik.

Medan, September 2016

Penulis

**Willi Santono Lumbantobing**  
**NIM. 2112142010**