

ABSTRAK

Willi Santono Lumbantobing, NIM 2112142010. BENTUK PENYAJIAN GONDANG DUA DALAM ACARA PESTA PERNIKAHAN ADAT MANDAILING DI KELURAHAN BANDAR SELAMAT KECAMATAN MEDAN TEMBUNG. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk penyajian gondang dua dalam acara pesta pernikahan adat Batak Mandailing. Bentuk penyajian gondang dua dalam acara pesta pernikahan adat Batak Mandailing. Alat musik yang digunakan dalam bentuk penyajian gondang dua dalam acara pesta pernikahan adat Batak Mandailing di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung.

Teori dalam Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian bentuk penyajian, pengertian musik, pengertian Gondang Dua dan teori acara pesta pernikahan adat batak Mandailing.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian ini tidak menggunakan populasi karena penelitian kualitatif berangkat dari kasus tertentu yang ada pada situasi sosial tertentu dan hasil kajiannya tidak akan diberlakukan ke populasi, tetapi di transferkan ke tempat lain pada situasi sosial yang memiliki kesamaan dengan situasi sosial pada kasus yang dipelajari. dalam penelitian ini adalah satu orang pelatih, lima orang pemain Gondang Dua, dan dua orang undangan yang selalu diundang dalam pesta pernikahan yaitu satu orang *naposo bulung* dan satu orang petua.

Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini mengambil lokasi di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung. Waktu penelitian dilakukan pada bulan April 2016 – Juni 2016.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyajian musik gondang dua ada beberapa alat musik yang digunakan sebagai musik untuk mengiringi tor-tor dalam acara pernikahan adat mandailing. Adapun instrumen yang digunakan adalah gondang dua, momongan, tawak-tawak, gong, doal, cenang, talempong, tali sasayak dan Suling. Gondang dua berperan mengiringi seluruh rangkaian acara pernikahan. Selain dari acara pernikahan, Gondang Dua juga berguna sebagai hiburan pada masyarakat Mandailing. Kegunaan musik gondang dua dalam pesta pernikahan di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung adalah sebagai pengiring upacara, sarana komunikasi antar keluarga, kekerabatan, menyampaikan rasa suka cita, sebagai salah satu upaya melestarikan kebudayaan, khususnya kebudayaan masyarakat mandailing.

Kata kunci : *Gondang dua, Musik, Bentuk Penyajian*