

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djadjasudarma, Fatimah. 2013. *Seomantik 2 – Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung : Revika Aditama
- Djelantik, A.A.M. 2000. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Hariwijaya, (2008). *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Yogyakarta, ORYZA
- Hidayat. 2014. *Teori Kebudayaan*. Medan : Unimed
- Irfansyah. 2014. Skripsi “*Keberadaan Musik Vocal Ungut-ungut Pada Masyarakat Angkola Di Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Juliandi Syahputr. 2014. Skripsi “*Iringan Gending Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Pada Cerita Petruk Jadi Ratu*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Iskandar, 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Jakarta: gaung persadab(GP Press)
- Moleong, lexy. 2007. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rasdokarya
- Muhammad Rahmad Pulungan. 2006. Skripsi “*Musik Tradisional Mandailing Pada Upacara adat Horja Godang di Kelurahan Bandar Selamat Kecamatan Medan Tembung*”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Muttaqin, Ali 2008. *Seni musik Klasik Jilid 2*, Jakarta: Erlangga
- Nugrahaningsih dan Heniwaty, Yusnizar, 2012. *Tari Identitas dan Resertasi*. UNIMED PRESS
- Prawika L Purba. 2014. Skripsi “*Kajian Bentuk dan Makna Lagu Juma Tidahan Di Desa Sarimatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun*”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Putra, Nusa. 2012. *Metode penelitian Kualitatif Indonesia*. Jakarta : Balai Grafindo Persad
- Rapelita Br. Barus. 2014. Skripsi “*Bentuk Penyajian Gondang Binge Pada Upacara Gendang Guro-Guro Aron di Desa Tambunan Kecamatan Salapia Kabupaten Langkat*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan

- Sanjaya, A 2008. *Melacak Batu Menguak Mitos*. Yogyakarta: Kanisius
- Sharon Rose Pasaribu. 2014. Skripsi “*Bentuk Penyajian Gondang Malim Pada Upacara Ritual Parmalim Si Inum Uras di Kecamatan Puntupohan Meranti Kabupaten Toba Samosir*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- Sutan, Ch. 2011. *Pelajaran Adat Tapanuli Selatan Seni Budaya Tradisional Daerah Tapanuli Selatan*. Medan : Cv Mitra
- Sutan, Ch. 2013. *Kesenian Daerah Tapanuli Bagian Selatan Gondang Tor-tor Gordang Sambilan Angkola Sipirok Padang Lawas Mandailing*. Medan : Cv Mitra
- Sugiyono. 2015. *Metode penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan(pendekatan kuantitatif, kualitatif,dan (R&D)*. CV.Alfabeta
- Takari, Muhammad, dkk. 2008. *Masyarakat Kesenian di Indonesia*, Medan: Studio Kultura, Fakultas Sastra USU.
- Yuni Irawati. 2012. Skripsi “*Peranan Musik Pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Gayo Di Desa Hakim Wih Ilang Kabupaten Bener Meriah*”. Fakultas Bahasa dan Seni. Universita Negeri Medan