

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| C. Pembatasan Masalah..... | 6 |
| D. Rumusan Masalah..... | 7 |
| E. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| F. Manfaat Penelitian..... | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL | |
| A. Landasan Teoritis..... | 12 |
| 1. Onang-onang..... | 13 |
| 2. Keberadaan..... | 28 |
| 3. Upacara..... | 28 |
| 4. Perkawinan..... | 30 |
| 5. Bentuk Penyajian..... | 31 |
| B. Kerangka Konseptual..... | 32 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | 36 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian..... | 38 |
| 1. Lokasi Penelitian..... | 38 |
| 2. Waktu Penelitian..... | 38 |

| | |
|----------------------------------|----|
| C. Populasi dan Sampel..... | 39 |
| 1. Populasi | 39 |
| 2. Sampel..... | 39 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 40 |
| 1. Observasi Lapangan | 41 |
| 2. Wawancara | 42 |
| 3. Dokumentasi..... | 43 |
| 4. Studi Pustaka | 43 |
| E. Teknik Analisis Data | 45 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Keberadaan Onang-onang pada Upacara Perkawinan di Desa Gunung Tua Julu Kabupaten Padang Lawas Utara..... | 47 |
| B. Instrumen yang digunakan untuk mengringi Onang-onang pada Upacara Perkawinan di Desa Gunung Tua Julu | 57 |
| C. Bentuk penyajian Musik Becanang Dalam Adat Malam Beguru pada Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen, Kabupaten Aceh Tengah..... | 61 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 86 |
| B. Saran..... | 88 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
|-----------------------------|-----------|

LAMPIRAN

