

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Dari hasil penelitian yang diperoleh, dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

1. Latar belakang didirikannya radio Suara Kidung Kebenaran adalah didasari kecintaan akan daerah kelahiran kota Pematang Siantar dari anak-anak Pematang Siantar yang merantau di Jakarta untuk dapat melakukan sesuatu bagi masyarakat Pematang Siantar dengan memberikan pelayanan informasi melalui radio dengan tujuan untuk meningkatkan wawasan masyarakat dalam ilmu pengetahuan, pendidikan wira usaha, perkembangan ekonomi politik dari dalam negeri maupun luar negeri serta memberikan hiburan musik dengan mengutamakan kecintaan akan musik daerah dan musik dalam negeri. Visi Radio Suara Kidung Kebenaran adalah Membangun pribadi-pribadi masyarakat Pematang Siantar/Simalungun untuk mendapatkan prestasi-prestasi yang membanggakan dalam rangka memajukan daerahnya. Misi Radio Suara Kidung Kebenaran adalah mewujudkan RSKK menjadi sahabat dari masyarakat di Pematang Siantar / Kabupaten Simalungun dalam rangka pelayanan pendidikan, hiburan, penyuluhan pemberitaan, yang dikemas secara informatif dan komunikatif dengan manajemen yang profesional dan berkualitas, menjadikan hidup yang lebih baik, menyuarakan kebenaran

2. Program-program acara di Radio Suara Kidung Kebenaran adalah Program Lagu Indonesia Raya dan Doa Pembukaan, Pembacaan Mazmur, Harian Truth, Khotbah Bigman Sirait, Renungan Pagi, Mesra, RSKK News, Indo by request, Mancanegara by request, Rendezvous Batak, Umat Pemenang, Grace to Grace, Lagu- lagu rohani, Lagu rohani batak, Curhat, Renungan malam dan penutup.
3. Alasan masyarakat menyukai lagu-lagu rohani tersebut dikarenakan syairnya yang menyentuh hati ketika mendengar, selain merasa terhibur, lagunya dapat menambah semangat dan bersukacita dan membangun jiwa kerohanian kita, selain itu masyarakat juga menyukai program-program acara kerohanian lainnya seperti khotbah. Ini menjadi bukti bahwa pemutaran lagu-lagu rohani mendapat respon yang baik sehingga dapat diterima oleh masyarakat pendengarnya.

## **B. SARAN**

Tidak banyak saran yang dapat disampaikan oleh penulis akan tetapi ada beberapa poin yang peneliti harapkan yaitu :

1. Radio-radio khususnya di kota siantar lebih menambahkan program-program acara lagu-lagu kerohanian baik agama apapun.
2. Menawarkan acara-acara hiburan yang lebih bermanfaat bagi masyarakat dan pendengar radio
3. Dapat meningkatkan pelayanan dari alat-alat sarana yang digunakan untuk keberkangsungan proses penyiaran radio.