

DAFTAR PUSTAKA

- Ahira, Anne. 2012. *Pengertian Kontribusi*. Bandung : Kencana
- Abdon Purwanto Purba. 2014. Skripsi. “ *Kontibusi Batak Toba Song Royal Cafe untuk mempopulerkan Lagu Pop Batak di Hotel Danau Toba Internasional Medan*. Medan: Skripsi. UNIMED
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian kualitatif*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Daniel Yosmar Manalu. 2013. Skripsi . “ *Kontribusi Uning-uningan Dengan Keyboard dalam Mengiringu Paduan Suara Pemuda-pemudi di GKPI ESTOMIHI Palas Resort Pekan Baru*”. Medan: Skripsi. UNIMED
- Djohan, 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta:Penerbit Buku Baik.
- Esmari Marieta Bangun.2014.skripsi. “*Kontribusi Radio Turang FM dalam Mensosialisaikan Lagu-Lagu Pop Karo di Desa Raya Berastagi Kabupaten Karo*”.Medan: Skripsi. UNIMED
- Lamintang,Franciscus Theojunior. 2013. *Pengantar Ilmu Broadcasting dan Cinematography*. Jakarta : Penerbit In Media
- Kristine N. Simanjuntak.2012.Skripsi. “*Peranan Siaran Gebyar Tapanuli di Radio Bonafit FM dalam Pelestarian Musik Etnik Batak Toba*”. Medan: Skripsi. UNIMED
- Mei Asima Pasaribu. 2011. Skripsi. “ *Kontibusi Siaran Radio Teladan FM dalam penyebarluasan Lagu-lagu Pop Batak Toba di Medan*”. Medan: Skripsi. UNIMED
- Maryaeni.2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta : Bumi Aksara
- Oramahi, Asy'ari Hasan. 2012. *Jurnalistik Radio*. Jakarta : Penerbit Erlangga
- Sitinjak, Enni Debora. 2013. *Sekulerisasi Lagu-lagu Rohani Pada Pelaksanaan Upacara Adat Perkawinan Etnis Batak Toba di Jemaat Gereja Pentakosta Indonesia Medan*. Medan: Skripsi. UNIMED.
- Soekanto, Soerjono.2002. *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta : PT Raja Grafindo
- Soeharto. 1992. *Musik Dalam Mencerdaskan Anak*. Jakarta : Cakrawala
- Suragin. 2004. *Kamus Musik*. Jakarta. Gramedia Widya Sarana Indonesia

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Penerbit Alabeta

<http://Alkitab.sabda.org/article.php?no=198&type=12>



THE
Character Building
UNIVERSITY