

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	9
A. Landasan Teori	9
1. Pengertian Peranan	10
2. Pengertian Band.....	12
3. Pengertian Mengeksplorasi.....	13
4. Pengertian Lagu.....	13
5. Pengertian Musik Pop Daerah	18
B. Kerangka Konseptual	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Metode Penelitian.....	26
B. Tempat dan waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	27
1. Populasi	27
2. Sampel	28
D. Teknik pengumpulan Data	29
1. Observasi Lapangan	29

2. Wawancara	30
3. Dokumentasi.....	30
4. Studi Kepustakaan.....	31
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	34
A. Sejarah Singkat Berdirinya Band Gerobak Pasir	34
B. Peranan Lagu Dalam Penampilan Band Gerobak Pasir	37
C. Bentuk Penampilan Band Gerobak Pasir	40
D. Proses Latihan Band Gerobak Pasir Dan Alat Musik Yang Digunakan Dalam Penampilannya.....	46
1. Gitar Elektrik.....	48
2. Bass Elektrik.....	49
3. Drum Set.....	50
4. Seruling.....	51
E. Pendapat Para Undangan Terhadap Lagu Yang Dibawakan Band Gerobak Pasir	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58

