

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karunia-Nya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan serta ketekunan kepada penulis selama menyusun skripsi ini mulai dari awal sampai selesai.

Adapun penulisan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Unimed Medan. Pada kesempatan ini penulis mengangkat judul tentang **Peranan Band “Gerobak Pasir” Dalam Mengeksplorasikan Lagu Pop Daerah Kota Sibolga.**

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik moril maupun material serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dra. Pita HD Silitonga M.Pd Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Pulumun P.Ginting, S.Sn, M.Sn Ketua Program Studi Musik
6. Panji Suroso, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I dan Danny Ivanno Ritonga, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang selalu dengan sabar membimbing penulis serta memberikan arahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik, Sekaligus Narasumber I yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.

8. Adina Sastra Sembiring M.Pd selaku narasumber II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis. beserta dosen-dosen yang ada di Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Teristimewa kepada kedua orangtua ku tersayang SM. Lumban Tobing dan I. Siahaan, terima kasih banyak buat dukungan, doa dan juga kesabarannya selama ini. Kalian adalah orangtua terhebatku. Terima kasih juga buat kakak dan juga adek ku yang selalu setia memberi semangat.
10. Marusaha Simanjuntak, ramah dan selalu ada waktu kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini. Terima kasih juga buat personil Band Gerobak Pasir yang sudah mau membantu.
11. Tarmiji AP selaku Kadis Pariwisata Kota Sibolga dan Zeptumori Tamba selaku anggota DPR Kota Sibolga, sebagai narasumber lapangan.
12. Teman-teman saya Wan Okto Brada Hurahaeen, Mohe Tambunan, Jonatan Siallagan, Ambri Tampubolon, Agustinus, Dedi Hutagalung, Pirgo Sihotang, Steven Simarmata dan Rio Manalu yang sudah jadi sahabat, keluarga dan selalu ada saat senang ataupun sedih. Terima kasih buat semangat, bantuan moril dan juga dukungannya, kalian sahabat terbaik yang pernah ada
13. Erlin Panggabean yang selalu setia memberikan semangat dan inspirasi selama kuliah dan mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belumlah sempurna dan masih banyak kekurangannya, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar dapat menyempurnakan penelitian ini agar menjadi lebih baik.

Medan, Juni 2016

Penulis,

Mona Lumban Tobing