

ABSTRAK

Mona Lumban Tobing, 209342018. Peranan Band “Gerobak Pasir” Dalam Mengeksplorasi Lagu Pop Daerah Kota Sibolga.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Peranan Band Gerobak Pasir dalam mengeksplorasi lagu pop daerah Sibolga, sejarah singkat berdirinya Band Gerobak Pasir, Peranan Lagu Dalam Penampilan Band Gerobak Pasir, Bentuk Penampilan Band Gerobak Pasir, Proses Latihan Band Gerobak Pasir Dan Alat Musik Yang Digunakan Dalam Penampilannya.

Penelitian ini berdasarkan kepada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian dari peranan, lagu pop daerah. Kerangka konseptual adalah gejala penting dalam penelitian sehingga dapat disimpulkan bahwa lagu berperan penting dalam penampilan Band Gerobak Pasir. Penelitian ini dilaksanakan di kota Sibolga. Waktu penelitian dilakukan pada bulan April – Juni 2016. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara. Populasi dalam penelitian ini adalah meneger dan personil Band Gerobak Pasir, Sivitas dinas Budaya Pariwisata dan Olah Raga Kota Sibolga, dan masyarakat Kota Sibolga. Menejer dan personil band Gerobak Pasir, kepala dinas Budaya Pariwisata dan Olah Raga Kota Sibolga, 1 orang Tokoh masyarakat sibolga dan 5 orang Masyarakat sibolga.

Secara umum penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peranan lagu padapenampilan band Gerobak Pasir. Lagu yang dibawakan dalam penampilan Band Gerobak Pasir adalah Lagu- lagu pop daerah sibolga dan lagu hiburan. Setiap lagu yang dinyanyikan oleh band Gerobak Pasir adalah lagu-lagu yang mempunyai peran , tujuan dan arti masing-masing. Dalam penelitian ini dapat dilihat bahwa lagu mempunyai peranan yaitu sebagai pengatur norma sosial, pengekspresian emosi dan juga sebagai hiburan. Dalam uraian peranan lagu tersebut, penampilan Band Gerobak Pasir menjadikan lagu sebagai salah satu media yang sangat penting dalam menyampaika ide, perasaan dan norma sosial sibolga.

Kata Kunci : Peranan, Eksplorasi, Lagu Pop Daerah

