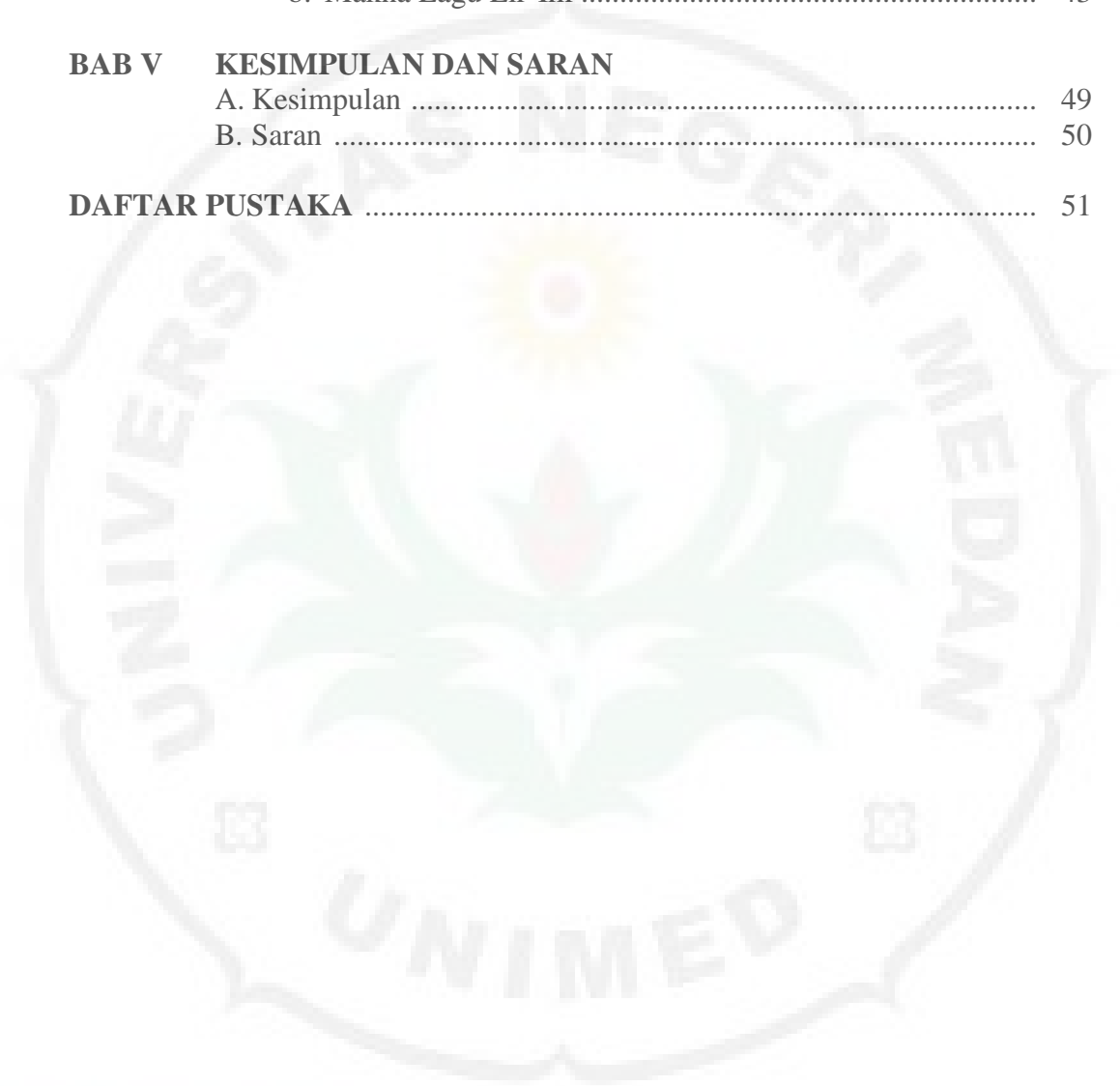


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Mamfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasn Teoritis	9
1. Teori Bentuk	10
2. Teori Fungsi	11
3. Pengertian Lagu Lir-Ilir	11
4. Pernikahan Masyarakat Jawa	12
B. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Populasi	24
2. Sampel	25
D. Teknik Pengumpulan Data	25
1. Observasi Lapangan atau Pengamatan	25
2. Wawancara	26
3. Dokumentasi	27
4. Studi pustaka	27
E. Teknis Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Geografi Kependudukan	30
1. Asal usul Desa Pasar Gunung/pasar 12	31
2. Sistem Religi	31
B. Hasil Penelitian	32
1. Bentuk Penyajian dan Bentuk Lagu Lir-Ilir	32
2. Instrumen yang Digunakan Mengiringi lagu Lir-Ilir Pada Acara Pernikahan	33

3. Fungsi dan Makna Lagu Lir-Ilir	42
a. Fungsi Lagu Lir-Ilir	42
b. Makna Lagu Lir-Ilir	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	49
B. Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



THE
Character Building
 UNIVERSITY