

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapun judul Skripsi ini adalah “Bentuk Lagu Lir-Ilir dalam Pernikahan Masyarakat Jawa di Desa Pasar 12 Kecamatan Secanggang Kabupaten Langkat”.

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Selama proses penelitian, penulis selalu menghadapi berbagai kendala. Tetapi selama menghadapi kendala – kendala tersebut penulis sangat terbantu oleh beberapa pihak baik moral maupun materil. Oleh karena itu, dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

- Prof. Dr. Syawal Gultom M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan,
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
- Uyuni Widyastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd Sekertaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing II
- Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.Sn Ketua Prodi Pendidikan Musik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi 1,
- Mukhlis Hasbullah, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik
- Seluruh Dosen di Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan yang selama ini mendidik penulis dalam perkuliahan.
- Kedua orangtua tercinta, Bapak T. Matondang dan ibu tercinta Farida Hanum Hasibuan yang selalu mendidik, memberikan semangat, memberikan kasih sayang yang tak terhingga mendukung baik secara moril maupun materil,mendoakan dengan tulus yang tiada hentinya demi kesuksesan penulis untuk meraih gelar Sarjana ini.
- Quinsa Alya dan Teguh likamdani yang senantiasa memberikan semangat sangat berharga untuk penulis.
- Ketiga Saudara Kandung penulis Wirdah Ulfa Matondang, Mahyudin Matondang, dan Ahmad Khojali Matondang yang selalu mendoakan, memberikan dorongan dan semangat buat penulis,
- Pak Dol (selaku narasumber), teman-teman sendratasik terkhusus Program Studi Seni Musik yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu
- Seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

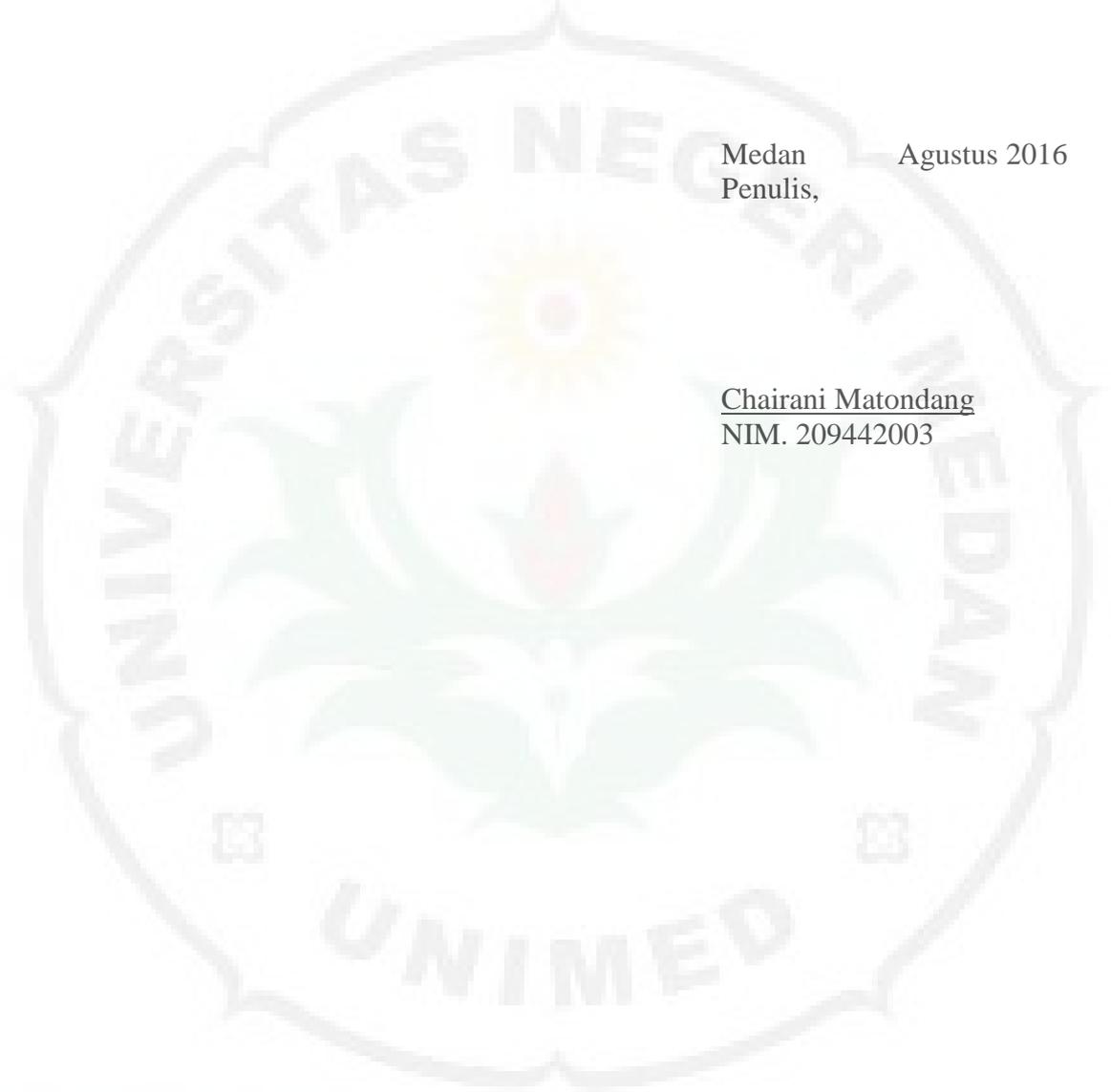
Penulis juga menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari yang diharapkan, baik segi kalimat, isi dan juga teknik penguraiannya.Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan Skripsi ini.

Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang Pendidikan Musik.

Medan  
Penulis,

Agustus 2016

Chairani Matondang  
NIM. 209442003



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY