

## ABSTRAK

**RIZQI YANOGA, NIM 209142045. Skripsi, BENTUK PENYAJIAN DAN FUNGSI RAPA'I GELENG PUTROE PHANG DALAM ACARA PANGGUNG SENI MINGGUAN DI ULEE LHEUE BANDA ACEH. Medan: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2016.**

Penelitian ini merupakan bentuk penyajian dan fungsi *Rapa'i Geleng Putroe Phang* dalam acara panggung seni mingguan di Ulee Lheue Banda Aceh. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk penyajian dan fungsi Rapa'I Geleng Putroe Phang dalam acara panggung seni mingguan di Ulee Lheue Banda Aceh.

Penelitian ini berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan teori bentuk penyajian, teori fungsi, akustik organologi dari *Rapa'I Geleng Putroe Phang* Universitas Syah Kuala.

Fungsi dalam permainan Rapa'I Geleng Putroe Phang terdapat pada isi dari syair yang di bawakan dan tabuhan-tabuhan yang menyertakan kekompakan yang melambangkan sikap keseragaman.

Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif, sampel dalam penelitian adalah seluruh anggota *Rapa'I Geleng Putroe Phang* yang berjumlah 12 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan instrument penelitian observasi, wawancara, dan dokumentasi yang dilakukan langsung terhadap *Rapa'I Geleng Putroe Phang*. Pengolahan dan analisis data menggunakan tipe penelitian deskriptif kualitatif.

Hasil dari penelitian dan wawancara menunjukkan bahwa *Rapa'I Geleng Putroe Phang* yang ada di UKM seni Putroe Phang Universitas Syah Kuala Banda Aceh sangat digemari Masyarakat. *Rapa'I Geleng Putroe Phang* di pertunjukkan dalam acara panggung seni mingguan di Ulee Lheue kota Banda Aceh. Dan juga ditampilkan di acara-acara tertentu baik kegiatan di kampus seperti memperingati hari-hari besar agama Islam (Maulid Nabi Muhammad SAW dan Isra' Mi'raj), maupun kegiatan diluar kampus. Instrument yang digunakan adalah Rapa'I (sejenis rebana). Bentuk penyajian yang disajikan dalam permainan Rapa'I geleng Putroe Phang yang terdiri dari tiga bagian, yakni *Saleum* (pembuka), Kisah (baik kisah Rasul, Nabi, Raja, sejarah kebudayaan, dan ajaran agama Islam), *Lanie* (penutup). *Rapa'I Geleng Putroe Phang* memiliki harmoni tersendiri.

*Kata kunci : Bentuk Penyajian dan Fungsi Rapa'I Geleng Putroe Phang*