

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Rumusan Masalah	11
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL..	16
A. Landasan Teoritis	16
1. Pengertian Teknik	16
2. Pengertian <i>Choral sound</i>	28
3. Paduan Suara	32
4. Lagu	40
B. Kerangka Konseptual	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
A. Metodologi Penelitian	51
B. Tempat dan Waktu Penelitian	52
C. Populasi dan Sampel Penelitian	52
1. Populasi	52

2. Sampel	53
D. Teknik Pengumpulan Data	54
1. Observasi Lapangan	55
2. Studi Kepustakaan	55
3. Wawancara	57
4. Dokumentasi	58
5. Demonstrasi	59
E. Teknik Analisis Data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Latar Belakang Paduan Suara ASM HKBP UAS	61
B. Proses Latihan Paduan Suara ASM UAS Medan	63
C. Kendala Yang Di Hadapi Selama Latihan	69
D. Dampak Olah Vokal Terhadap Teknik <i>Choral</i> Paduan Suara ASM UAS Medan	74
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	81