

PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Pengiring Pertunjukan Wayang Orang di Batang Kuis Kabupaten Deli Serdang”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M,pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dr. Pulumun Ginting, S,Sn.,M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik
5. Dra. Pita HD Silitonga, M,Pd Selaku Dosen Pembimbing I
6. Esra PT Siburian, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II
7. Dr. Pulumun Ginting, S,Sn.,M.Sn selaku Dosen Penguji I dan Adina Sastra Sembiring M.Pd Selaku Dosen Penguji II
8. Dosen, staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
9. Teristimewa Penulis ucapkan terimakasih kepada kedua Orang Tua Ayahanda D.Fernandes, SH dan Ibunda Ernila yang telah memberikan kasih sayang, serta dukungan baik secara moral maupun materil, motivasi dan doa. Serta kepada ketiga adik tersayang Rendina Pradipta, Tri Indah Ramadhani, Desni Febriyola.
10. Keluarga Besar Bapak Syafrudin dan Ibu Salawati, Jelita fitri S.Pd, Rima Gustira, Oby Nanda yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
11. Bapak Endra Mulyadi beserta Keluarga sebagai narasumber yang telah banyak memberikan informasi kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.

12. Sahabat penulis Faisal Reza, Hendra Syahputra, Syopian Syani, M. Redy Kusuma, Eko Suheri S.Pd, Wahyu Syahputra, Serta teman – teman Stambuk 2010 Seni Musik yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
13. Teman – teman UKM MB WSB UNIMED yang terus mendukung penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.

Medan, Juni 2016
Penulis

Randyan Pradana
Nim.2101142023

THE
Character Building
UNIVERSITY