

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Tari Zapin Gergaji merupakan tari tradisional suku Melayu. Saat ini, masyarakat Melayu mulai memfokuskan perhatian untuk mempelajari dan memelihara gerak-gerik tarinya. Berdasarkan informasi yang diperoleh dari narasumber, tari Zapin Gergaji sudah dikenal masyarakat Melayu sejak zaman kerajaan Melayu dulu. Tarian ini dipertunjukkan hanya bagi kalangan kerajaan maupun bangsawan sebagai hiburan yang digelar di kerajaan Melayu. Namun, seiring perkembangan zaman, tari ini sudah mulai dipertunjukkan bagi masyarakat tari hiburan.
2. Ragam gerak tari Zapin Gergaji sama seperti tari Zapin pada umumnya yang terdiri dari tiga (3) bagian, yaitu alif, isi, dan tahtum atau tahsyim. Perbedaan hanya terletak pada bagian isi, dimana sesuai namanya, tari ini menggunakan pola edar yang berbentuk gergaji serti memiliki gerak-gerak yang dinamis dan energik.
3. Seseorang yang ingin menarikan tari Zapin Gergaji haruslah seorang laki-laki dan berjumlah genap, minimal dua penari.
4. Tema tari ini adalah tari hiburan.