

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Kasim. *Seni, Tradisi dan Masyarakat*. Jakarta : BP
- Arikunto, Suharsimi. 1978. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rimka Cipta
- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- BA. Simanjuntak DKK. 1985. *Upacara Tradisional Daerah Sumatera Utara*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Djelantik, A. A. M, 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia bekerja saama dengan Arti.
- Gonsello Dkk; 1993. *Pengantar Metode Penelitian*. Terjemahan Alimuddin Tuwu. Jakarta. Universitas Indonesia.
- Hadi Y, Sumandiyo. 1983. *Pengantar Kreativitas Tari* Yogyakarta. ASTI.
- Hamali, Oemar. 1985. *Media Pendidikan*. Bandung : Alumni.
- Hidayat, Robby. 2006. *Menerobos Pembelajaran Tari Pendidikan 2*. Malang: Banjar Gantar Gumelar.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kussuardja, Bagong. 2000. *Bagong Kussuardja Dari Klasik Hingga Kontemporer* Yogyakarta: Padepokan Press.
- Moh. Anis. 2000. *Zapin Melayu di Nusantara*. Kuala Lumpur. Yayasan warisan Johor.
- Moleong, Lexi J. 1989-2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Munawwir, Ahmad Warson. 1984. *Kamus Arab – Indonesia Al-Munawwir*. Yogyakarta :Unit Pengadaan Buku-Buku Ilmiah Keagamaan Pondok Pesantren Al-Munawwir.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Murgiyanto, Sal 1983. *Koreografi*. Bandung: PT. Rosda karya.
- Murgianto, Sal, 1996 *Cakrawala Pertunjukan Budaya Mengkaji Batas-batas dan Arti Pertunjukan*. Yogyakarta, Jurnal MSPI
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 1977. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Nasution, S.1992. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Sedyawati, Edi.1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Sedyawati, Edi. 1984. *Tari Tinjauan dari berbagai Segi*. Jakarta : PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sedyawati, Edi. 1986. “. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Sugiyono.2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta.
- Sinar, T. Lukman. 1971. *Seri Sedjarah Serdang*. Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Medan
- Sinar, T. Lukman. 1975. *Seri Sedjarah Serdang II*. Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sinar, T. Lukman 1990. *Pengantar Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan. Perwira.
- Soedarsono. 1995. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta : Lagaligo.
- Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta : Proyek pengembangan Media kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Soedarsono, RM. 1972. *Djawa Dan Bali Dua Pusat Perkembangan Seni Drama Tradisional Di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Soedarsono. 1972 *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta, ASTI Yogyakarta

Soedarsono. 1978. *Tari-tarian Indonesia I*. Jakarta: Balai Pustaka.

Soerdarsono. (1987). *Pengetahuan Tari*. Jakarta : Yogyakarta ; ISI.

Sutopo, HB. 1988. *Penelitian Kualitatif Sebuah Pendekatan Interpretatif Bagi Pengkajian Proses dan Makna Hubungan Antar Objektif*. Surakarta : USM.

Surakhmad, Winarno. 1981. *Paper, Skripsi, Thesis, Disertasi*. Bandung : Tarsito.

Supardjan, N dan I Gusti Ngurah Suparta. 1982. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Takari, Drs. Muhammad dan Heristina. 2008. *Budaya Musik dan tari Melayu Sumatera Utara*. Medan : USU Press.

Tasman, A, 2008. *Analisa Gerak Dan Karakter*. Surakarta : ISI Press Surakarta