

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori .....	8
1. Teori Fungsi Tari.....	8
2. Teori Bentuk.....	9
B. Kerangka Konseptual .....	10
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>12</b>
A. Metode Penelitian.....	12
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	13
C. Populasi dan Sampel .....	13
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Observasi.....	15
2. Studi Kepustakaan.....	16
3. Wawancara.....	17
4. Dokumentasi .....	18
E. Teknik Analisa Data .....	19

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Masyarakat Arab Di Kota Medan .....	20
B. Upacara Pernikahan Arab Di Kota Medan .....	23
C. Sejarah Tari Zahifa Di Kota Medan.....	25
D. Fungsi Tari Zahifa Di Kota Medan.....	27
1. Sebagai Sarana Upacara.....	27
2. Sebagai Sarana Pertunjukan.....	28
3. Sebagai Sarana Hiburan.....	28
E. Bentuk Tari Zahifa Di Kota Medan .....	30
1. Gerak Tari Zahifa.....	32
2. Alat Musik atau Iringan .....	34
3. Tari Rias dan Busana .....	35
4. Pola Lantai .....	38
5. Tempat Pertunjukan .....	38
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>40</b>
A. Kesimpulan .....	40
B. Saran.....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN</b>	