

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Konseptual .....	16
Gambar 4.1. Peta Kota Medan .....	25
Gambar 4.2. Tata Rias dan Busana <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i> .....	50
Gambar 4.3. Ragam Gerak mengepakkan sayap ( <i>mamologo afi</i> ).....	53
Gambar 4.4. . Ragam Gerak Berselisih ( <i>Faonda</i> ).....	54
Gambar 4.5. Gerakan Membentuk Pola Lingkaran ( <i>sieligö</i> ).....	54
Gambar 4.6. Ragam Gerak Berinteraksi ( <i>fahuhuo</i> ).....	58
Gambar 4.7. Ragam Gerak Menjemput ( <i>famaondragö</i> ).....	61
Gambar 4.8. Ragam Gerak Lingkaran ( <i>sieligö</i> ).....	62
Gambar 4.9. Ragam Gerak Kepak Sayap ( <i>mamologi afi</i> ).....	65
Gambar 4.10. Ragam Gerak Berinteraksi ( <i>fahuhuo</i> ).....	68
Gambar 4.11. Ragam Gerak Berinteraksi ( <i>fahuhuo</i> ).....	69
Gambar 4.12. Penulis Dengan Narasumber .....	81
Gambar 4.13. Penulis Saat Melakukan Wawancara Dengan Narasumber...81	
Gambar 4.14. Penulis Bersama Dengan Penari Moyo.....	82
Gambar 4.15. Salah Satu Narasumber Sekaligus Pemusik Dalam <i>Tari Moyo (Tari Elang)</i> .....	82