

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dalam Bab IV, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa Estetika Islam dalam Tari Ratoeh Duek di sanggar seulaweut UIN Ar Raniry Banda Aceh yaitu sebagai berikut :

1. Gerak pada tari Ratoeh Duek ini juga terdapat motif gerak seperti berdoa dan sujud. Apabila penari tidak dapat melakukan gerak sesuai dengan resam, maka nilai estetika tari akan berkurang. Dalam menarikan tari ini harus serius melakukan gerak, tidak boleh asal bergerak, harus fokus dan konsentrasi mengikuti aturan-aturan dan dalam melakukan gerak pada tari Ratoeh Duek dan menghayati setiap gerak agar mendapat resam. (wawancara dengan narasumber, 3 Agustus 2016). Berdasarkan pendapat narasumber tersebut sudah jelas bahwa estetika tari Ratoeh Duek bukan hanya dilihat secara kesatmata saja. Tetapi juga dapat dilihat dari ekspresi wajah, kelembutan penari menarikan agar dapat resamnya.

Busana Selain estetika dalam gerak, ada juga estetika dalam pemakaian busana, dilihat dari warna, model, dan cara memakai, serta mengikuti aturan-aturan dalam ajaran Islam. Bagi masyarakat Aceh segala sesuatu yang bersifat menutup aurat dianggap mempunyai nilai keindahan yang tinggi. Jika dihubungkan dengan tari Ratoeh Duek, pemakaian busana sangat erat kaitannya dengan keberadaan tari tersebut dengan tumbuh dan berkembang

1. pada lingkungan yang berlandaskan syariat islam. Pada pertunjukan tari Ratoeh Duek, jika para penari tidak menggunakan pakaian yang menutup aurat maka kesanya tidak indah . dibawah ini adalah busana yang dipalkai dalam tari Ratoeh Duek. Tata busana penari adalah celana panjang berwarna hitam, baju kurung dengan lengan panjang, kain songket, Aksisoris yang melambangkan motif Aceh, jilbab.
2. Syair atau nyanyian yang mengiringi tari Rtoeh Duek sangatlah penting di dalam tari ini. Estetika dalam hal ini terdapat pada syair-syair yang dinyanyikan dengan menggunakan bahasa Atari ceh kuno. Pernyanyian tari Ratoeh Duek disebut Syekh yang memiliki suara yang bernada tinggi dan indah. Cengkok cengkok pada nadanya mempunyai tingkat kesulitan.

B. Saran

Diakhir pembahasan ini, penulis akan mengemukakan beberraapa saran yang bersifat konstruktif sebagai bahan renungan, yang kiranya dapat menjadi masukan untuk dilakukan penyempurnaan dan pembina dalam proses menjaga, mengembangkan, serta melestarikan setiap setiap tari Ratoeh Duek yang lahir dalam setiap kebudayaan masyarakat masing-masing. Adapun saran yang dapat dikemukakan adalah:

1. Tari menjadi alat ekspresi manusia dalam karya seni dan menjadi sebuah media komunikasi, melalui sebuah tarian merepresentasikan kehidupan manusia dalam segala hal. Khususnya untuk tarian tradisional hendaknya generasi muda sekarang harus lebih tertarik untuk mempelajari kesenian tari

tradisional dan alangkah baiknya banyak melakukan sosialisaseni dan budaya yang banyak menampilkan kesenian tari tradisional asli Indonesia.

2. Untuk menjaga agar setiap jenis tari Ratoeh Duek yang ada di Aceh tetap dalam masyarakatnya, penulis mengajak semua kalangan untuk selalu mengajakan generasi cinta kepada nilai-nilai tari tradisional yang kaya dan sarat dengan unsur-unsur islam. Hal ini menjadi penting karena muatan budaya masyarakat Aceh yang dijemakan melalui simbolis sebagai bentuk tari Ratoeh Duek sangat berperan dan berpengaruh terhadap pemahaman dan hakikat identitas keacehan.
3. Untuk menghindari kesalah pahaman dan salah kaprah dalam mengapresiasi tari Ratoeh Duek, baik yang dilakukan oleh masyarakat Aceh maupun luar Aceh, sudah saatnya kita memberikan pemahaman yang berlandaskan fakta sejarah dan budaya yang kita miliki agar tidak mengaburnyabentuk-bentuk yang telah ada dan tidak memiskinkan Ratoeh Duek yang lahir dalam masyarakat Aceh yang unik dan indah.
4. Bagi teman-teman di luar Aceh yang ingin memperkenalkan aceh lewat kesenian, misalnya Ratoeh Duek, harus melakukannya sesuai dengan bentuknya masing-masing dan harus bisa membedakan antara tari saman dengan Ratoeh Duek, sebab Saman itu untuk laki-laki dan Ratoeh Duek untuk perempuan.