

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoristis	10
1. Teori Transformasi.....	10
2. Teori Gaya Tari	12
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian.....	16
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	16
1. Lokasi Penelitian.....	16
2. Waktu Penelitian	17
C. Populasi Dan Sampel Penelitian.....	17
1. Populasi.....	17
2. Sampel.....	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	18
1. Observasi.....	18
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi	19
4. Studi Pustaka.....	20
E. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHAAN	
A. Gambaran Umum Wilayah Langkat	23
B. Asal Usul Orang Karo DI Langkat.....	26
C. Tari Piso Surit Di Langkat	28
1. Tari Piso Surit.....	28
2. Ragam Gerak Tari Piso Surit.....	30

D. Transformasi Gaya Tari Plo Surit	39
1. Transformasi Tari Plo Surit	39
2. Gaya Tari Plo Surit	42
E. Faktor Yang Mempengaruhi Transformasi Gaya	47

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	51

DAFTAR PUSTAKA	52
-----------------------------	-----------

Lampiran

