

ABSTRAK

Irwansyah. NIM. 2112142005. Transformasi Gaya Tari Piso Surit di Kabupaten Langkat. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Seni Tari . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, 2016

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan transformasi gaya tari *Piso Surit* yang berada di Kabupaten Langkat Kecamatan Selesai.

Dalam pembahasan ini menggunakan teori-teori yang berhubungan topik penelitian seperti teori transformasi dan teori gaya.

Metode yang digunakan metode kualitatif, Populasi pada penelitian tokoh-tokoh adat, tokoh-tokoh budaya masyarakat dan seniman. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi lapangan, Wawancara, Dokumentasi, dan Studi Kepustakaan.

Berdasarkan penelitian ini, maka dapat dilihat bahwa tari Piso Surit di Kabupaten Langkat mengalami transformasi gaya, gaya tari yang terlihat lebih terbuka dan energik, hal ini dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu: revolusi, perubahan sosial yang berlangsung secara cepat menimbulkan perubahan terhadap tari piso surit, selain revolusi faktor lainnya seperti faktor internal dan eksternal. Internal : kurangnya perhatian dari masyarakat Karo sehingga kebudayaan berangsur-angsur berubah terutama dikesenian tari piso surit, eksternal: masyarakat Melayu merupakan suku yang mendominasi didaerah Langkat sehingga menyebabkan masyarakat Karo menyerap kebudayaan Melayu, salah satunya yang terjadi pada tari piso surit dimasyarakat Karo yang berada di Langkat.

Kata Kunci: Revolusi, Masyarakat Suku Karo, Masyarakat Suku Melayu

Abstrac

This study aimed to describe the transformation of dance styles Piso Surit located in Langkat District of done. In this discussion the use of theories related research topics such as the theory of transformation and the theory of style. The method used qualitative methods, population research traditional leaders, cultural figures and artist. File collection techniques in clude field observation, interviews, documentation, and literature study. Based on this study, it can be seen that dance Piso Surit in Langkat undergo transformation style, a style of dance that looks more open and energetic, it isinfluenced by several factors,namely:revolution, social change takes place rapidly result in changes to the dance Piso Surit, in addition to other factor such as the revolution of the internal and exsternal factors. Interna : the lack of attention from the public Karo so that the culture gradually changed mainly in art dance Piso Surit. External:Malay society is a tribal dominated area Langkat causing people Karo absorb the malay culture, one of which happens to dance Piso Surit community Karo who was in Langkat.

Keyword: Revolution, Karo tribe Society, Society Malays