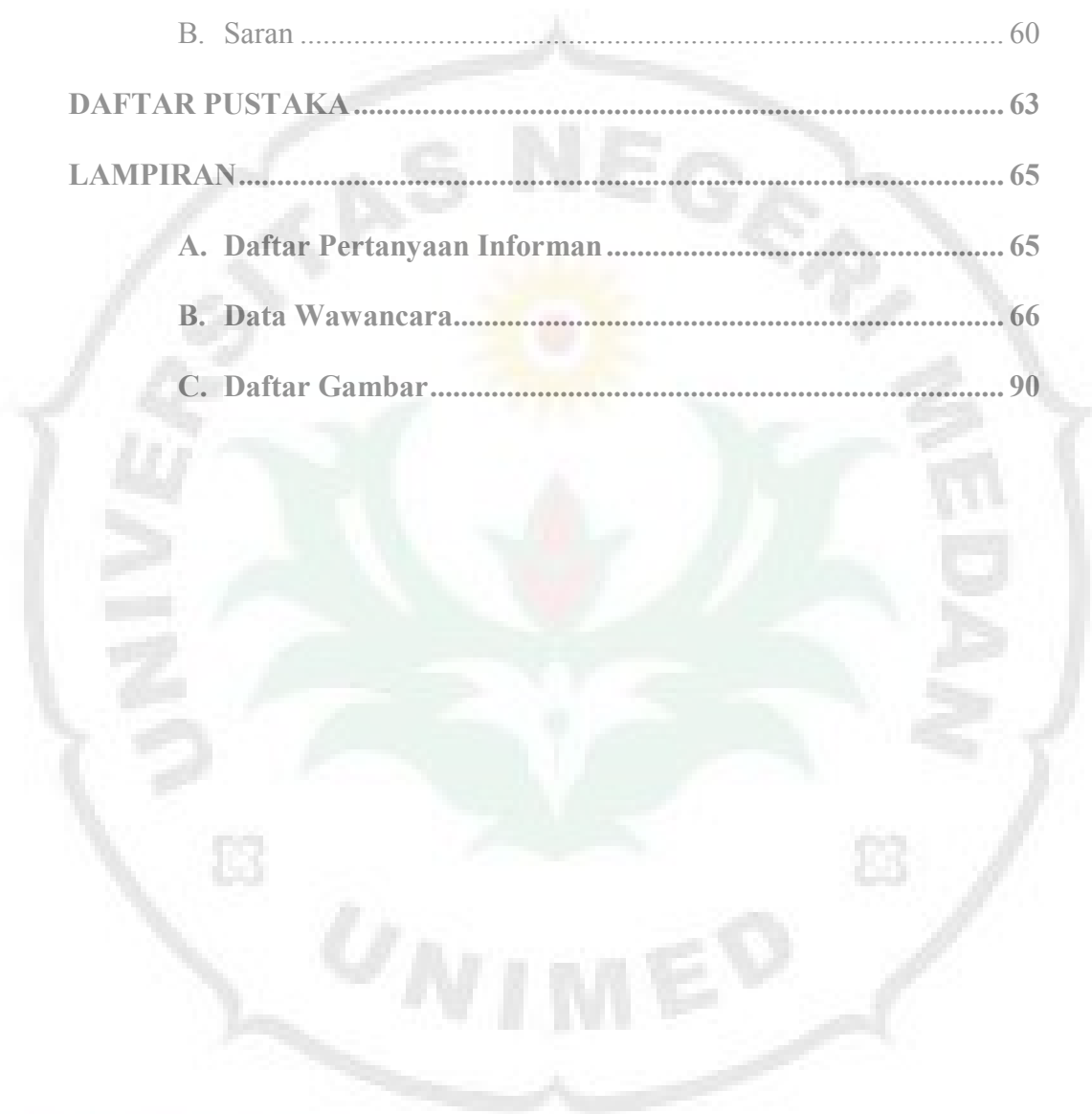


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORETIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Kerangka Teoretis.....	7
1. Hakikat Foklor.....	7
a. Pengertian Foklor.....	7
b. Ciri-ciri Foklor	8
c. Mamfaat Penelitian Foklor Indonesia.....	9
d. Bentuk-bentuk Foklor Indonesia	10
2. Hakikat Cerita Rakyat	12
3. Sejarah Kabupaten Pakpak Bharat	15
4. Cerita rakyat <i>Lae Une</i>	16

5. Teori Resepsi Sastra	19
6. Desa Kecupak Satu, kec. Pergetteng-getteng Sengkut.....	26
B. Pertanyaan Penelitian.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Metodologi Penelitian	30
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	31
D. Kriteria Responden.....	32
E. Instrumen Penelitian.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisi Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Persepsi Masyarakat Desa Kecupak I Terhadap Cerita Rakyat Lae Une.....	40
2. Pengaruh Cerita Rakyat <i>Lae Une</i> terhadap masyarakat di Desa Kecupak I	46
B. Pembahasan.....	41
1. Persepsi Masyarakat Desa Kecupak I Terhadap Cerita Rakyat <i>Lae Une</i>	52
2. Pengaruh Cerita Rakyat <i>Lae Une</i> terhadap masyarakat di Desa Kecupak I.....	56
BAB V PENUTUP.....	59

A. Simpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65
A. Daftar Pertanyaan Informan	65
B. Data Wawancara.....	66
C. Daftar Gambar.....	90



THE
Character Building
UNIVERSITY