

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hanturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Perspektif Gender dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata : Kajian Struktur dan Kritik Sastra Feminisme Serta Relevansinya Sebagai Bahan Bacaan Sastra di SMA.

Tesis ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Tentunya tesis ini tidak terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya tesis ini. Terimakasih penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Negeri Medan, Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Bapak Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Ibunda Prof. Dr. Rosmawaty Harahap, M.Pd, atas semangat dan arahannya hingga terselesaikannya tesis ini.
4. Pembimbing tesis, Bapak Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd dan Ibu Dr. Marice, M.Hum, atas kesabaran dalam memberikan arahan, bimbingan, dan semangat hingga terselesaikannya tesis ini.
5. Narasumber seminar proposal dan sidang tesis, Bapak Dr. Syahnan Daulay, M.Pd, Bapak Dr. M. Oky F. Gapari, M.Hum, Bapak Dr. Daulat Saragi, M.Hum, yang telah memberikan masukan hingga terselesaikannya tesis ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan atas ilmu pengetahuan, semangat, dan juga membentuk karakter penulis hingga menjadi lebih dewasa.

7. Seluruh Staf Tata Usaha Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang selalu siap sedia dalam memfasilitasi segala kebutuhan mahasiswa dalam melaksanakan perkuliahan.
8. Kepala Sekolah SMA Tamansiswa Cabang Binjai, Bapak Raharjo yang telah memberikan izin penelitian.
9. Guru pengampu mata pelajaran bahasa Indonesia, Ibu Hafizah Nova Yanti Nasution, S.Pd, Ibu Mahyudani, S.Pd, dan Ibu Dorenci Sitepu, S.Pd atas kesediaan menjadi narasumber dalam penelitian penulis.
10. Ayahanda, Bapak Drs. H. Arifin Jamil, MM, ketua yayasan STKIP Budidaya Binjai, yang senantiasa memberikan sumbangsih semangat, kasih sayang, pengertian, pemahaman hingga terselesaikannya tesis ini.
11. Kedua orangtua, Bapak Basaruddin dan Ibunda Wardah yang telah memberikan sejuta kasih dan motivasi kepada penulis. Kakak penulis, Indah Lestari dan ketiga adik penulis, Akbar Haris, Kelvin Anggara, dan Agung Imansyah yang selalu memberikan semangat sehingga lebih memotivasi penulis.
12. Rekan-rekan di STKIP Budidaya Binjai, Ibu Juwita Erdaini, M.Hum, Bapak Saripuddin Lubis, M.Pd, Ibu Novianti, M.Pd, Bapak Mastar Muham, M.Pd, Bunda Rosalina, M.Pd, Sir Syafrizal, S.Pd, Sri Ulina Br. Ginting, M.Pd, Sri Kurnia HS, M.Pd, Erlinda Nofasari, M.Pd, dan Fhety Wulansari, M.Pd yang tiada henti memberikan bimbingan, semangat dan kasih sayang.
13. Sahabat-sahabat penulis, Widya Natalia, Novitasari, Lisa Devira Vonsa, dan adinda Novi Marisa yang selalu memberikan bantuan dan semangat.
14. Sahabat-sahabat seperjuangan, kak Fitri, Betharia, Emianna, kak Elen, kak Elfi, kak Tari, kak Dewi, kak Helmina, Laura, Abangda Anto, Abangda Vicktor Brahmana, Abangda Jagokdin, dan Abram yang telah memotivasi dan memberi warna dalam penyelesaian tesis ini.
15. Seluruh rekan seperjuangan mahasiswa angkatan kedua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang tak henti memberi motivasi dan informasi selama perkuliahan.

Akhirnya, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis, pendidikan pada umumnya, dan pembaca pada khususnya.

Medan,

2016

Penulis

**Tanita Liasna**  
**8146192023**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY