

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	11
1.3 Rumusan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian.....	12
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Dasar Teoretis	
2.1.1 Perspektif Gender.....	14
2.1.2 Novel	
2.1.2.1 Pengertian Novel.....	31
2.1.2.2 Unsur Intrinsik dalam Novel.....	32
2.1.3 Kajian Struktural.....	44
2.1.4 Kritik Sastra Feminisme.....	46
2.1.5 Bahan Bacaan.....	58
2.2 Penelitian yang Relevan.....	60
2.3 Dasar Konseptual.....	62
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	64
3.2 Desain Penelitian.....	64
3.3 Sumber Data.....	66

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	67
3.5 Analisis Data Penelitian.....	68
3.6 Keabsahan Penelitian.....	71
3.7 Keajegan Penelitian.....	71

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian

4.1.1 Struktur dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas*

4.1.1.1 Struktur dalam Novel *Padang Bulan*

1. Tema.....	72
2. Alur.....	75
3. Penokohan.....	79
4. Latar.....	114
5. Sudut Pandang.....	123
6. Amanat.....	125

4.1.1.2 Struktur dalam Novel *Cinta di Dalam Gelas*

1. Tema.....	129
2. Alur.....	133
3. Penokohan.....	136
4. Latar.....	148
5. Sudut Pandang.....	156
6. Amanat.....	157

4.1.2 Perspektif Gender dalam Dwilogi Novel *Padang Bulan* dan *Cinta di Dalam Gelas*

4.1.2.1 Perspektif Gender dalam Novel *Padang Bulan*

1. Kesetaraan Gender.....	161
2. Ketidakadilan Gender.....	168

4.1.2.2 Perspektif Gender dalam Novel *Cinta di Dalam Gelas*

1. Kesetaraan Gender.....	182
2. Ketidakadilan Gender.....	190

4.2 Pembahasan Penelitian	
4.2.1 Struktur dalam Dwilogi Novel <i>Padang Bulan</i>	206
4.2.2 Perspektif Gender dalam Dwilogi Novel.....	210
4.2.3 Relevansinya Sebagai Bahan Bacaan Sastra.....	231
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	241
5.2 Saran.....	242
DAFTAR PUSTAKA.....	244
LAMPIRAN	

