

## ABSTRACT

**Fahada, Nazli. Registration Number: 8146111042, Theme and Rheme of The Malay Pantun used in wedding ceremony in Langkat. A thesis. English Applied Linguistics Study Program, Post Graduate School, State University of Medan, 2016.**

This research deals with theme and rheme of the Malay *pantun* used in wedding ceremony in Langkat. The objectives of this study are (1) to investigate the kinds of textual developments are used in the Malay *pantun* in the wedding ceremony in Langkat, (2) to the process of textual developments used in the Malay *pantun* in the wedding ceremony in Langkat, (3) to explain for the use of textual developments of the Malay *pantun* in the wedding ceremony in Langkat,. This study is qualitative research, the data are utterances that consist of theme and rheme in the event of hailing the groom which is uttered by the mediators and the source of data are *pantun* in wedding ceremony in langkat especially in the event of hailing the groom, mobile phone is used for recording and visualizing in the wedding ceremony as the instrument to collect the data needed. Some findings are drawn, firstly there are seven kinds of textual development used in Malay *pantun* of wedding ceremony namely: constant theme, constant rheme, linear theme, linear rheme, split theme, split rheme, and zig-zag secondly there are four elements of textual development, namely marked simple theme and unmarked simple theme, marked multiple themes and unmarked multiple themes. The last *pantun* commonly has relation from the first stanza until the last stanza, *pantun* need to be expressed in good grammar and structure but it is often in ungrammatical or incorrect structure form.

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## ABSTRAK

**Fahada, Nazli. Theme dan rheme dari pantun melayu yang digunakan dalam upacara pernikahan di Langkat. Thesis. Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Sekolah Pascasarjana, Universitas Negeri Medan Postgraduate School. State University of Medan . 2016**

Penelitian ini berkaitan dengan Theme dan rheme pada pantun melayu yang digunakan dalam upacara pernikahan di Langkat. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk menyelidiki jenis-jenis textual development yang digunakan dalam pantun Melayu di upacara pernikahan di Langkat, (2) untuk proses dari textual development yang digunakan dalam pantun Melayu di upacara pernikahan di Langkat, (3) untuk menjelaskan penggunaan textual development dari pantun Melayu dalam upacara pernikahan di Langkat, penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, data adalah ucapan-ucapan terdiri dari theme dan rheme dalam acara memanggil pengantin pria yang diucapkan oleh mediator dan sumber data adalah pantun dalam upacara pernikahan di Langkat terutama dalam acara memanggil pengantin pria, ponsel digunakan untuk merekam dan memvisualisasikan dalam upacara pernikahan sebagai instrumen untuk mengumpulkan data yang diperlukan. Beberapa temuan yang diambil, pertama ada tujuh jenis textual development yang digunakan dalam pantun Melayu dari upacara pernikahan yaitu: constant theme, constant rheme, linear theme, linear rheme, split theme, split rheme, and zig-zag kedua ada empat unsur dari textual development yaitu marked simple theme dan unmarked simple theme, marked multiple themes dan unmarked multiple themes. Yang terakhir adalah pantun pada umumnya memiliki hubungan dari bait pertama sampai bait terakhir, pantun perlu diungkapkan dalam tatabahasa yang baik dan struktur tetapi pantun sering diungkapkan dalam bentuk bahasa yang tidak tertata atau tidak benar.