

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Bedasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. didukung dengan observasi dan hasil wawancara dengan anggota organisasi sosial etnis Jawa maka penelitian merumuskan kesimpulan dalam penelitian ini sebagai berikut

1. organisasi sosial etnis Jawa yang ada di kota Medan memiliki fungsi dalam melestarikan kesenian wayang kuklit yang ada di kota Medan
2. dalam melestarikan kesenian wayang kulit di kota Medan organisasi sosial etnis Jawa memiliki kendala diantaranya adalah kurang terkordiniornya organisasi sosial sehingga terjadi dualisme dan kecemburuan sosial anggota organisasi sosial etnis Jawa di kota Medan
3. kepercayaan akan ritual adat sebagian etnis Jawa yang tinggal di kota Medan menjadi salah satu faktor pelestarian kesenian wayang kulit dimana wayang kulit digunakan sebagai media dalam ritual tersebut
4. makna simbolis yang terdapat pada wayang kulit masih digunakan etnis Jawa yang ada di kota Medan dalam berdagang

5.2 Saran

1. sebaiknya organisasi sosial etnis Jawa yang ada di kota Medan bersama – sama melestarikan kesenian wayang kulit yang merupakan identitas dari etnis Jawa
2. untuk pemilik sanggar seni wayang kulit diharapkan mampu meningkatkan regenerasi baik itu dalang dan pengrawit, sehingga kesenian wayang kulit dapat tetap eksis di kota Medan
3. Penulis menyarankan agar pemerintah daerah dapat memperkenalkan kembali kesenian wayang kulit dengan cara melakukan pertunjukan kesenian wayang kulit dimana kesenian wayang kulit bukan hanya sebagai tontonan dan juga sebagai tutunan dalam kehidupan