

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “Koreografi Tari Emun Berereng Karya Mukhlis Gayo di Aceh Tengah”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik
4. Siti Rahmah, S.Pd, M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Tari
5. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn Pembimbing Skripsi I
6. Dra. Tuti Rahayu, M.Si Pembimbing Skripsi II
7. Nurwani S.ST, M.Hum Dosen pembimbing Akademik
8. Dosen Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada Penulis selama proses perkuliahan.
9. Ayahanda Muhammad Joni dan Ibunda Maysyarah Tarigan S.E, terimakasih atas doa, dukungan, perhatian, kesabaran, jerih payah, dan pengorbanannya sehingga Penulis dapat menyelesaikan studinya.

10. Adik tersayang Thatila Ananda Rachmah yang selalu memberikan perhatian, pengertian, doa dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
11. Ibu Nasrah dan Ibu Khadidjah Win Dalilan sebagai Narasumber yang telah memberikan banyak informasi kepada Penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
12. Teristimewa buat sahabat sekaligus penyemangat Penulis Siti Aisyah, Ahmad Ramadhan, Rizki Damayanti, Elia Zuhra dan Riska Fitriannisa, yang telah banyak menghabiskan waktu, kenangan, kisah dan peristiwa persahabatan yang memiliki persahabatan yang menjadi keluarga. Dan terimakasih buat doa dukungan serta pengertiannya.
13. Muhammad Abror Harahap, SE yang sudah membantu dalam persiapan pemberkasan.

Medan, Februari 2016
Penulis,

Dedek
2113142014