

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

1. Dompok Sinaga lahir di Aeknauli 24 juli 1981, menikah dengan Nova Sontry Node Siregar, Am. Keb, SKM, M.Kes. Memiliki dua orang putra yang bernama David Alessandro Sinaga, dan Nathanael Haposan Sinaga. Dompok Sinaga bekerja sebagai Pegawai Negeri Sipil dikantor Bupati Humbang Hasundutan dan sudah menghasilkan banyak karya-karya lagu.
2. Makna Lagu Haholongi ma Sidoli adalah harapan seorang laki-laki kepada seorang perempuan supaya meskipun perempuan tersebut telah memiliki pasangan hidupnya kelak, Ia akan tetap mengingat dan tidak melupakan laki-laki tersebut, harapan laki-laki tersebut kepada kekasihnya yang akan menjadi kekasih orang lain agar ia tetap dibawa didalam doanya. Supaya ia juga mendapatkan pasangan yang baik.Pria itu juga berharap supaya kehidupan mereka berdua akan selalu bahagia dan saling memiliki keturunan. Pria tersebut juga merelakan kekasih wanitanya mengikuti atau pergi menjalani hidup dengan pria lain.Harapan dan doa pria tersebut supaya kekasih wanitanya itu akan selalu mengingat dan mendoakannya agar pria tersebut bisa melupakan segala kenangan mereka.
3. Syair lagu Haholongi ma Sidoli memiliki nilai-nilai seperti nilai kenikmatan yang mencakup nilai kasih dan nilai kesabaran, kemudian nilai Kehidupan yang mencakup nilai nasehat, nilai kejiwaan yang mencakup nilai moral, dan nilai kerohanian.

4. Proses penciptaan dimulai Pada bulan November 2007 lagu *Haholongi ma Sidoli* direkam pada *tape* dan belum dipublikasin. Kemudian tahun 2008 lagu Haholongi ma Sidoli I direkam pada kaset pita, dan dicetak sebanyak 2000 keping, lagu itu belum terlalu familiar dikalangan masyarakat Batak Toba. Pada tahun 2009 lagu ini di masukkan dalam satu album Batak dan lagu ini merupakan urutan terakhir pada kaset vcd tersebut. Lalu ada seorang penyiar yang mendengarkan lagu tersebut disuatu tempat, kemudian penyiar tersebut memutar lagu Haholongi ma Sidoli pada salah satu siaran radio di Sumatera. Banyak kalangan masyarakat yang meminta lagu tersebut untuk diputar pada acara radio tersebut. Kemudian pada tahun 2009 Dompok Sinaga masuk ke dapur rekaman untuk membuat satu album, dan lagu Haholongi ma Sidoli I menjadi lagu nomor satu pada albumnya. Lagu ini dicetak sebanyak 3000 keping kaset vcd. Kaset lagu Haholongi ma Sidoli I, sangat laku dikalangan masyarakat Batak Toba. Lagu ini sangat populer pada kalangan masyarakat Batak Toba karena arti dari syair lagunya sangat menyentuh. Pada tahun 2011 Iis Sugianto penyanyi nasional indonesia membuat balasan dari lagu Haholongi ma Sidoli I. Nada dan melodi lagunya tetap sama namun hanya syair lagu yang beliau ganti.

B. SARAN

1. Bagi generasi muda, agar semakin memahami nilai dari budaya terutama lagu lokal dan bersama ikut melestarikannya, karenapada dasarnya lagu lokal merupakan cerminan dari budaya masyarakat kita yang perlu dan patut untuk kitalestarikan , sehingga bisa diwariskan kepada generasi berikutnya.
2. Bagi para tokoh adat dan budaya agar bisa dijadikan pedoman mengenai nilai-nilai yang tersirat dari sebuah lagu Batak. Lagu-lagu Batak banyak mengandung nilai-nilai kemanusiaan dan berisi tentang pesan-pesan tertentu, oleh karena itu penting untuk tokoh adat untuk mengetahui apa dan bagaimana nilai yang terkandung dalam syair lagu batak
3. Bagi masyarakat Batak umumnya agar bisalebih mengetahui bagaimana sebenarnya isi dan apa tujuan dari lagu-lagu Batak.