

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. LatarBelakangMasalah .....	1
B. IdentifikasiMasalah.....	5
C. PembatasanMasalah.....	6
D. Rumusanmasalah .....	7
E. TujuanPenelitian .....	7
F. ManfaatPenelitian .....	8

### **BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL**

A. LandasanTeoritis.....	10
1. Teori Makna.....	10
2. Teori Nilai.....	13
3. Jenis-jenis Nilai.....	16
4. Pengertian Lagu .....	18
5. Pengertian Musik.....	19
6. Pengertian Syair.....	23
7. Pengertian Karya.....	25

B. KerangkaKonseptual .....	26
-----------------------------	----

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian .....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	29
C. Populasi dan Sampel	
1. Populasi.....	30
2. Sampel .....	30
D. Teknikpengumpulan Data.....	30
1. Observasi .....	31
2. Wawancara .....	31
3. Dokumentasi.....	32
4. Studi Kepustakaan.....	33
E. TeknikAnalisis Data.....	34

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Biografi, Karya, danPenghargaanDompakSinaga .....	36
1. BiografiDompakSinaga .....	36
2. Karya – KaryaDompakSinaga .....	36
3. PenghargaanDompakSinaga .....	38
B. Proses Penciptaan.....	39
C. DeskripsiHasilPenelitian .....	43
D. Makna yang terkandungdalamnyair lagu <i>Haholongi ma sidoli</i> .....	44

E. Nilai-nilai yang terkandung dalam syair lagu *Haholongi ma sidoli* .....48

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....61

B. Saran .....63

**DAFTAR PUSTAKA** .....64

**Lampiran I** .....66

**Lampiran II** .....67

