

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teori Bentuk Penyajian	9
2. Pengertian <i>Tortor Pada Gondang Naposo</i>	11
3. Pengretian <i>Gondang Naposo</i>	11
B. Kerangka Konseptual.....	14
BAB III METODEDELOGI PENELITIAN.....	17
A. Metodologi Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian	17
2. Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel.....	18
1. Populasi	18
2. Sampel	18
D. Tehnik Pengumpulan Data	19

1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	20
4. Studi Pustaka	20
E. Tehnik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
A. Gambar Umum Lokasi penelitian.....	24
1. Letak Geografis Kabupaten Samosir.....	24
2. Suku Batak Toba	26
3. Mata Pencaharian dan Sumber Daya Alam.....	27
4. Sistem Keekerabatan Masyarakat Batak Toba.....	28
5. Agama dan Kepercayaan.....	31
B. <i>Tortor</i> Pada <i>Gondang Naposo</i>	32
1. Macam-macam <i>Tortor</i> pada <i>Gondang Naposo</i>	33
2. Bentuk Penyajian	35
a Bentuk Bathin	35
1) Tema	35
b Bentuk Luar	36
1) Gerak.....	36
2) Musik Pengiring <i>Tortor</i>	92
3) Tata Rias	93
4) Tata Busana.....	94
5) Tempat Pementasan	97
BAB V PENUTUP.....	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	