

DAFTAR ISI

| | Hal |
|---|------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3. Pembatasan Masalah | 5 |
| 1.4. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.5. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.6. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.6.1. Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.6.2. Manfaat Praktis | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | |
| 2.1. Kajian Pustaka | 8 |
| 2.2. Landasan Teori | 10 |
| 2.2.1. Teori Fungsional | 10 |
| 2.2.2. Teori Simbol | 11 |
| 2.2.3. Teori Akulturasi | 14 |
| 2.3. Kerangka Konseptual..... | 15 |

| | |
|--|----|
| 2.3.1. Masyarakat Pesisir | 15 |
| 2.3.2. Kebudayaan..... | 16 |
| 2.3.3. Eksistensi | 17 |
| 2.3.4. Kesenian <i>Sikambang</i> | 18 |
| 2.3.5. Pewarisan Budaya | 20 |
| 2.4. Kerangka Berpikir | 21 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.1. Jenis Penelitian | 23 |
| 3.2. Lokasi Penelitian | 24 |
| 3.3. Subjek dan Objek Penelitian..... | 25 |
| 3.3.1. Subjek Penelitian | 25 |
| 3.3.2. Objek Penelitian..... | 27 |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| 3.4.1. Observasi | 28 |
| 3.4.2. Wawancara | 29 |
| 3.4.3. Dokumentasi | 30 |
| 3.5. Teknik Analisis Data | 31 |

BAB IV HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian..... | 34 |
| 4.1.1. Keadaan Demografis Lokasi Penelitian | 34 |
| 4.1.2. Keadaan Penduduk | 34 |
| 4.1.2.1. Suku Bangsa | 36 |
| 4.1.2.2. Bahasa | 36 |

| | |
|---|----|
| 4.1.2.3. Pendidikan | 37 |
| 4.1.2.4. Agama | 38 |
| 4.1.2.5. Mata Pencaharian | 38 |
| 4.1.2.6. Sosial Budaya | 39 |
| 4.2. Pembahasan | 42 |
| 4.2.1. Sejarah Kesenian <i>Sikambang</i> di Kab. Tapanuli Tengah..... | 42 |
| 4.2.2. Tahapan Pertunjukan Kesenian <i>Sikambang</i> Pada Acara Pernikahan..... | 45 |
| 4.2.3. Tahapan di Malam <i>Basikambang</i> | 69 |
| 4.2.4. Alat-Alat Musik dan Properti Pertunjukan Kesenian <i>Sikambang</i> | 71 |
| 4.3. Nilai Budaya yang Terkandung Dalam Pertunjukan Kesenian <i>Sikambang</i> | 82 |
| 4.3.1. Nilai Agama | 85 |
| 4.3.2. Nilai Moral | 86 |
| 4.3.3. Nilai Pendidikan..... | 88 |
| 4.3.4. Nilai Budaya..... | 89 |
| 4.3.5. Nilai Estetika | 90 |
| 4.4. Pewarisan Nilai Budaya Pada Pertunjukan Kesenian <i>Sikambang</i> .. | 92 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|---------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 104 |
| 5.2 Saran | 105 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN