

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Djelantik.2000.*Pengertian Bentuk&Pengertian Penyajian*.
- Esdawara, Suwardi. 2006. “*Penelitian Kebudayaan*”. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Gowasa, Lestari 2009. Dalam artikelnya yang berjudul “*Sejarah Tari Moyo (Tari Elang)*”. Medan.
- Hadeli. 2006. “*Metode Penelitian Pendidikan*”. Padang : Quantum Teaching
- Harefa, Man. 2101. *Karya Seni Budaya Nias “Musik Daerah Nias”*, Nias :Tim Penata Karya Seni Budaya Nias.
- Jamalus. (1988). *PanduanPengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Pengembangan Lembaga Pendidikan
- Kodijat, Latifah. (1983). *Istilah-istilah Musik*. Jakarta : Djambatan
- Koentjaraningrat. 1987. *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia
- Langer, Susanne K. 1998. *Rout-Ledge Encyclopedia Of Philosophy*. London
- Maryeni. 2005. “*Metode Penelitian Kebudayaan*”. Jakarta : Bumi Pustaka
- Moleong, Lexy. J. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset
- Murgianto. 1983. *Pengertian Musik Pengiring*. Yogyakarta. Kencana
- Murundruri, BA.Dkk 2003. *Kebudayaan Kabupaten Nias:Busana Daerah Nias*.
- Rieldram,Sentrajava. 1989. *Pengamat tentang kebudayaan tari Nias*. Jakarta: Gramedia
- Sugiyono. 2010. “*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*”. Bandung: Alfabetha.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Soeharto. 1992. *Buku Teori Musik*. Yogyakarta: Kencana
- Zendrato, Samudra. 2014. “*Kebudayaan dan Pariwisata Nias*”. Jakarta: Mitra Wacana Media.