

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan kepada Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Bentuk Penyajian Dan Kontribusi Lagu *Foe're* sebagai Pengiring Tari *Moyo* Di Sanggar Tari Baluseda Kecamatan Fanayama Kabupaten Nias Selatan.”. Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun dari segi penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Dalam proses penulisan Skripsi ini, penulis juga mengalami berbagai kesulitan. Namun berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik
4. Dra. Pita HD Silitonga, M.Pd. Sekretaris Jurusan dan sebagai Penguji II
5. Dr. Pulumun P Ginting, S.Sn., M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik
6. Lamhot B Sihombing, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd. Penguji I

9. Seluruh Dosen khususnya Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
10. Ucapan Trimakasih Kepada kedua orang tua penulis Ibunda Rosmianna Saragih yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat, doa bahkan materi yang tidak terhitung jumlahnya kepada penulis, begitu juga dengan kak Lily Ermawati Bangun tercinta yang juga selalu memberikan motivasi dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian Skripsi ini.
11. Gibson Manao sebagai Narasumber yang telah membantu penulis dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
12. Teman-teman seperjuangan doa dan motivasinya, Fenny Hannatasya Purba, Utari Arsy Buana, Wella Purba, Arni Saragih, Rikha Haro Munthe, Riko Suhendra Turnip, Eliza Turnip dan seluruh teman seperjuangan stambuk 2011 yang telah memberikan motivasi, bantuan moral kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
13. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian Skripsi ini

Semoga Tuhan memberikan berkat yang melimpah kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Semoga Skripsi ini memberi manfaat bagi kita semua.

Medan, April 2016

Christinawati Bangun
Nim. 2113340010