

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wa Barakatuh,

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul, **“Nyanyian Ilah Bolon Pada Masyarakat Simalungun Kajian Terhadap Bentuk, Fungsi dan Makna”**. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan dan menerima saran dan kritikan guna membangun untuk kesempurnaan penulisan Skripsi ini untuk dapat diperbaiki di kemudian hari.

Tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian Skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd., Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji I.
4. Dra. Pita H.D. Silitonga, M.Pd., Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan dan juga sebagai Dosen Pembimbing I
5. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn. M.sn., Ketua Prodi Pendidikan Musik.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Sn., Ketua Lab Prodi Pendidikan Musik dan juga sebagai Dosen Penguji II.
7. Panji Suroso S.Pd, M.Si sebagai Pembimbing II.
8. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
9. Ayahanda tercinta Abdul Gani dan Ibunda tercinta Nuraini A.Ma.Pd, berkat do'a, dukungan, perhatian, kesabaran, jerih payah, dan pengorbanan Ayah

dan Mama sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya yang dapat membanggakan Ayah dan Mama.

10. Kakak penulis tersayang Maria, S.Pd, Wahyu, S.Sos, Kurniawan yang selalu memberikan perhatian, pengertian, do'a, dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan studi ini.
11. Sahabat sekaligus teman seperjuangan penulis terkhusus Sefrina Wahyuni, S.Pd, dan buat sahabat Penulis Hendra Syahputra, Muhammad Yusuf, Randyan Pradana, Eko Suheri, S.Pd, Syopian Syani, Wahyu Syahputra yang telah banyak menghabiskan waktu, tenaga, kenangan, kisah dan peristiwa persahabatan yang menjadi keluarga. Terima kasih buat do'a dukungan serta pengertiannya.
12. Teman-teman Pendidikan Musik Angkatan 2010 yang tidak dapat disebut satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, Maret 2016

Penulis

Faisal Reza
NIM: 2101142011