

DAFTAR PUSTAKA

- Agile. 2002. *Weaving Patterns*. Amsterdam: The pepin press.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, Zainal. 2010, *Ragam Hias Melayu Langkat*, Medan: Penerbit Mitra.
- Anwar, Choirul HR. 2011. *Dasar Dasar Pokok Seni Kaligrafi*. Jombang: Lintas Media.
- Azmi. 2008. *Memahami Karya Seni Rupa Kontemporer Melalui Karya Semiotika*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED
- Basharshah, Lukman. 2007. *Motif dan Ornamen Melayu*. Medan: Yayasan Kesultanan Serdang.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Buku Pedoman Operasional Prosedur (SOP) Penyelesaian Tugas Akhir Skripsi Mahasiswa FBS*. Medan: FBS Press
- Budiwiwaramulja, Dwi. 2004. *Golden Section pada Ragam Hias Melayu*. Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED
- Dermawan dan Daulat. 2014. Cet. I. *Estetika tinjauan seni dan keindahan*. Medan: Unimed Press
- D, Sirajudin. 1985. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Pustaka Panji Mas.
- Ensiklopedia Seni dan Arsitektur Islam*. 2013. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Indonesia, Ensiklopedia. *Kamus Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Kartini, Ayu. 2014. *Analisis penerapan ornamen bernuansa melayu ditinjau dari bentuk dan warna dikota Medan*. Universitas Negeri Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Jurusan Pendidikan Seni Rupa
- Nanang dan Dharsono. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung : Rekayasa sains
- Nawawi. Daulat dan Dermawan. 2012. *Estetika*. Medan: FBS press
- Nurlailah dan Arifien. 2011. Cet. I *Asiiknya Berkreasi Kaligrafi*. Bandung: Yrama widya.
- Supriyadi, Bambang. 2008. *Kajian Ornamen Pada Masjid Bersejarah Kawasan Pantura Jawa Tengah*. Jurnal Ilmiah Perancangan Kota dan Permukiman.
- Suardi, Dedy. 2000. *Ornamen Geometris*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugito. Anam dan Syahrudin. 2015. *Metode Penelitian pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed press.

- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta
- Sulastianto, Harry. 2008. *Seni Budaya Untuk Kelas IX Sekolah Menengah Pertama*. Grafindo Media Pratama: Bandung.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Syarifudin dan Sedarmayanti. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bandung : CV. Mandar Maju.
- Syahwan .H.U. 2010. *Ragam Hias Arsitektur Rumah Melayu*. Jakarta Barat. PT.Mapan
- Team Pustaka Phoenix. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. PT Media Pustaka Phoenix
- Unit2.2012. *Arabic Script and The Art of Calligraphy*.New York
- Winarta, Bea. 1982. *Penerapan Arsitektur*. Jakarta: Itermasa.
- <https://afidburhanuddin.wordpress.com/2013/05/21/pengumpulan-data-dan-instrumen-penelitian/> (diakses 27 Oktober 2014/08.30 WIB)
- <https://cmes.uchicago.edu/sites/artarabiccalligraphy.html/> (diakses 12 November 2014/09.30 WIB)
- <https://datukimam.blogspot.co.id/2011/04/kerajaan-langkat.html> (diakses 12 Februari 2016/00.15 WIB)
- <https://deniarisandi.wordpress.com/2011/07/20/kaligrafi-murni-dan-lukisan-kaligrafi> (diakses 12 November 2014/10.14 WIB)
- <https://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/46241/4/Chapter%20II.pdf> (diakses 17 Februari 2016/08.30 WIB)
- https://www.academia.edu/13191277/penerapan_ornamen_bernuansa_melayu_pada_Masjid_azizi_di_tanjung_pura_/andre_suparman28 (diakses 31 Januari 2016/05.45 WIB)
- <https://www.academia.edu/5976332/filsafatesteikaseniarsitektur/ruthpatricia> (diakses 27 Oktober 2014/ 14.08 WIB)
- https://www.academia.edu/5449167/BAB_III_Metode_Penelitian (diakses 27 Oktober 2014/09.20 WIB)
- https://www.academia.edu/5160087/TEKNIK_ANALISIS_DATA (diakses 27 Oktober 2014/09.53 WIB)

<https://www.metmuseum.org/learn/for-educatin/Islamicresource.html> (diakses 18 ebruari 2016/10.55 WIB)

https://www.metmuseum.org/toah/hd/caligraphy/hd_cali.html (diakses 28 Oktober 2014/08.32 WIB)

<https://senikaligrafiislam.wordpress.com> (diakses 17 Februari 2016/20.49 WIB)

<https://yogaparta.wordpress.com/2009/06/18/mengenal-ornamen/>
(diakses 17 Februari 2016/22.08 WIB)



THE
Character Building
UNIVERSITY