

ABSTRAK

Maulana Ahadi Arifin, **Analisis Kaligrafi dan Ornamen Pada Masjid Azizi Tanjung Pura Kabupaten Langkat ditinjau dari Jenisnya**, Jurusan Seni Rupa, Program studi S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan

Penelitian ini mengenai pengamatan jenis kaligrafi dan ornamen yang diterapkan pada bangunan masjid Azizi yang terletak di Tanjung Pura, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara. Sebagaimana yang kita ketahui bahwa kaligrafi merupakan suatu tulisan indah atau juga aksara yang sudah dimasuki unsur keindahan. Ada banyak jenis kaligrafi pada umumnya kaligrafi identik dengan tulisan aksara arab yang bersumber dari surah surah ayat suci Al-Quran. begitu juga dengan ornamen sebuah gambar atau bentuk yang mengadopsi dari tumbuhan, hewan, dan garis melalui penyederhanaan bentuk.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis kaligrafi dan ornamen yang diterapkan pada masjid Azizi dengan metode penelitian deskriptif kualitatif. Masjid Azizi memiliki 435 kaligrafi yakni 343 di luar ruangan masjid dan 92 kaligrafi di dalam ruangan masjid.

Hasil dari penelitian ini bahwa penerapan kaligrafi pada masjid Azizi seluruhnya berdominan besar berjenis *Tsuluts*, tidak ditemukannya jenis jenis lain baik itu di dalam ruangan maupun di luar ruangan dari jumlah total 435 kaligrafi.

Masjid Azizi juga memiliki ornamen yang menghiasi bangunannya dengan jumlah total 44 ornamen, yakni terdapat 27 ornamen di dalam ruangan masjid, 12 ornamen pada bagian luar ruangan masjid dan 5 ornamen pada menara masjid baik itu jenis ornamen yang sama maupun tidak sama jenisnya. Dari jumlah keseluruhan ornamen terdapat 12 Bentuk flora, 9 Bentuk alam (*cosmos*), 4 bentuk benda dan 3 bentuk fauna, yang diterapkan kedalam berbagai bentuk geometris, dekoratif, sulur dan *Arabesque*, maka fungsi ornamen pada masjid Azizi yang dibuat hanya untuk penghias demi keindahan suatu bentuk benda atau bangunan, di mana ornamen tersebut ditempatkan.

Kata Kunci : Kaligrafi, Ornamen, Masjid Azizi Tanjung Pura