

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan baik.

Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian hari kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Amin

Dalam hal ini penulis mengambil Skripsi yang berjudul : **“Analisis Lukisan Impressionistik Karya Didi Prihadi Periode 2008-2015”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa Dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, sistem penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Unimed.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Seketaris Jurusan Seni Rupa.
8. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Mangatas, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
10. Drs. Heru Maryono, M.Sn. Dosen Penguji.
11. Drs. R. Triyanto, M.Sn. Dosen Penguji.
12. Seluruh Dosen Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
13. Didi Prihadi, S.Pd. Narasumber dalam penyusunan Skripsi.

14. Kedua orang tua tercinta Ayahanda Misdar dan Ibunda Masita Br. Nasution yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan sebagai motivasi kepada penulis.
15. Kedua kakak tercinta Cory Marlia, S.Pd dan Suci Ramadhani, Am.Keb yang telah menjadi penyemangat dalam hidup penulis.
16. Siti Raudah yang telah memberi semangat dan motivasinya kepada penulis.
17. Sahabat tercinta Andika Syahputra, Trinanda Redhani Prasetyo, Zikra Irontoni, Muhammad Taufik, Aulia, Andry Pratama Yudha, Wahid Khairul Huda, Rina Mulyani, Maria Anggreni, Surya Hidayat serta rekan-rekan mahasiswa seperjuangan Jurusan Pendidikan Seni Rupa kelas C Angkatan 2011 yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
18. Teman-teman PERSPEKTIF, abangnda Patra Rao, S.Pd, Taufic Hidayat, S.Pd, Adril Husni, S.Pd, Teguh Kharyanda, Bagus Supandi, Prisma Pramitha, S.Pd, Fitra Kharyanda.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak memberi bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama ini kepada penulis serta terima kasih kepada seluruh kawan dan lawan yang telah menjadi motifasi penulis.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis.

Medan, April 2016

Sigit Pamungkas
Nim : 2111551010