

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan rahmat dan berkatNya, yang melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Skripsi berjudul **“Perubahan Visual Ornamen Karo Pada Bangunan Jambur”**, disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan untuk jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan, dukungan dalam penyusunan Skripsi ini, baik berupa materi maupun jasa. Dengan penuh ketulusan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan serta Dosen Penguji
- Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
- Drs. Dermawan Sembiring, M.Hum. Dosen pembimbing Skripsi
- Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Penguji
- Drs. Syahrudin Harahap, M.Si. Dosen Penguji serta Pembimbing Akademik.

- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- Pemda Karo yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
- Kedua Orang Tua penulis Jabana Barus dan Novilla Rutsyda br Ginting atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya.
- Saudara penulis Nada Octora Barus dan istrinya Elvira br Ginting serta Jeeri Chrisnael Barus dan Dave Yoksan terimakasih atas do'a dan dukungannya.
- Saudari penulis Mirnawati Meidina br Barus terimakasih atas do'a dan dukungannya.
- Sahabat terbaik dan tersayang Adek Atra Brebina br Ginting yang selalu menyemangati dalam pembuatan Skripsi dan membantu dalam proses penelitian.
- Tenen Barus dan Njenep Ginting Narasumber dalam penelitian ini.
- Seluruh teman-teman stambuk 2011 yang selalu menyemangati dan membantu dalam pengerjaan Skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, April 2016
Penulis,

Christo Beny Arjuna Barus
NIM. 2113151011