

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatNya yang senantiasa melindungi, menyertai, membimbing dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga kita dapatkan syafaatnya di akhirat kelak.

Pada kesempatan ini sudah sepantasnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini, baik berupa materi maupun jasa. Dengan segenap keikhlasan, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Basyaruddin, M.Pd Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Dr. Marice, M.Hum Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan juga Dosen Pembimbing Akademik serta Dosen Penguji
- Drs. Gamal Kartono M.Si Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan Dosen Penguji

- Drs. D. Sembiring, M.Hum, Dosen pembimbing Skripsi
- Drs. Misgiya, M.Hum Dosen Penguji dan Pembimbing Akademik
- Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
- UKM Pers Mahasiswa Kreatif Unimed tempat penelitian ini.
- Kedua orang tua Alm.Marwazir dan Dahlia atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya selama ini.
- Keluarga besar Bahar, Irziandi, Delvida S.H, Mayelda S.Pd, Syahdanur, Elizar Zufni, Efitra Sadra, Amellya Gusvalina S.Si, Yohanna Fatria S.Pd, Ryan Avirsa, Dea Avirsa, Hashifah Faiza, Mhd Gatfan Insani, dan Afifah Zakia terimakasih atas do'a dan dukungannya.
- Teman-teman di Jurusan Seni Rupa khususnya Andri Pranata S.Pd, Tri Suci Rahmat S.Pd, Anggi P Aji S.Pd, Rezha Ayu S.Pd, Andriko Saputra, Hasby Amri, Tri Aditya, Zakiah Fitria Azura dan Yolanda Johara terimakasih atas bantuan dan dukungannya.
- Lestari Utami S.pd, S.Era Rahma, R.Sari Hsb, Mhd.Hamdan Nst S.Pd, Mhd.Rizky S.Pd, Mhd.Reza Fahlevi S.Pd, Yudhi Aditya Kurniwan S.Pd, Rizky Fadillah S.Pd, Panji S Marpaung S.Pd, Epti Erniza S.Pd, Dedek Dermawan S.Pd, Vivi Octora S.Pd, Liani Anastasya S,Pd, Farah Muriana S.H, Rhamadhani Tarigan, Nisa Sinaga, Laura Tyas, Joe Juanda, Ridho Tri Aribowo, dan Rahmat Hidayat terimakasih atas bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan April 2016
Penulis,

Sherly Monica
NIM. 2113151039