

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Ornamen.....	7
2. Jenis Pola dalam Ornamen.....	10
3. Ornamen Tradisional Batak Simalungun.....	13
4. Pengertian Warna dalam Ornamen Simalungu.....	14
5. Jenis dan Arti Ornamen Simalungun.....	14
6. Pengertian Batik.....	19
7. Jenis-jenis Batik.....	20
8. Bahan Pembuat Batik.....	22
9. Peralatan/Perlengkapan Batik (<i>Batik Equipment</i>).....	23

10. Teknik Pembuatan Batik.....	24
11. Prinsip Pengorganisasian Ragam Hias (Ornamen).....	26
12. Kain Batik untuk Kebutuhan Interior.....	27
13. Interior.....	28
14. Ruang Tamu.....	29
16. Produk Interior Ruang Tamu.....	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Waktu dan Tempat.....	34
B. Bahan dan Alat.....	35
C. Teknik.....	35
D. Tahapan Penciptaan.....	36
E. Analisis dan Deskripsi Karya.....	38
F. Perancangan Alternatif Desain.....	39
1. Alternatif Desain.....	39
2. Desain terpilih.....	54
BAB IV PEMBAHASAN KARYA.....	61
A. Analisis Karya.....	61
B. Bentuk Pola Ornamen yang diterapkan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	80