

DAFTAR PUSTAKA

- Adriati, Ira. 2002. *Perahu Sunda Kajian Hiasan Pada Perahu Nelayan di Pantai Utara dan Pantai Selatan Jawa Barat*. Bandung : PT Kiblat Buku Utama.
- Apriyatno, Veri. 2004. *Cara Mudah Menggambar Pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2010. *Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Garha, Oho. 1990. *Seni Kerajinan Bambu*. Bandung : Angkasa.
- Hartoko, Dick. 1984. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Isaacson, Walter. 2011. *Steve Jobs*. Terjemahan Word++ Translation Service, Suluh Jiwa,& Tim Bentang. 2013. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- KBBI, 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kristanto, Gani. 1993. *Teknik Mendesain Prabot yang Benar*. Yogyakarta : Kanisius.
- Kusmiati, Artini. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain*. Jakarta: Djambatan.
- Kusmiati, Pudjiastuti, Suptandar. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Djambatan.
- Lawson, Bryan. 1980. *Bagaimana Cara Berpikir Desainer (How Designers Think)*. Terjemahan Harfiah Widiawati. 2007. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mesra. 2005. *Sentral Panel Gypsum Sebagai Alternatif Pengembangan Kriya Seni. Seni Rupa:Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*. Vol. 2, No. 2 127-141.
- Nawawi, Muhammad. 2005. *Analisis Penerapan Estetika ragam Hias pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS-Unimed. Seni Rupa:Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*. vol. 2, No. 2 151-163.

- Priyatno, Agus. 2015. *Memahami Seni Rupa Edisi Ke-2*. Medan: Unimed Press.
- Poerwadarminta. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Bandung : Penerbit Erlangga.
- _____. 2002. *Estetika Makna Simbol dan Daya*. Bandung : Penerbit ITB.
- Sembiring, Saragih. 2008. *Estetika*. Medan: Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Sembiring, Dermawan. dkk. 2011. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sulistyo, Hermawan. 2012. *Misteri Desain Apple Mengungkap Rahasia di Balik Desain Produk Apple yang Fenomenal*. Yogyakarta : Indonesia Tera.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta : DiktiArt & Djagat Art House.
- Sugiyono, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Mudji Sutrisno, Christ Verhaak. 1993. *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susilo, Darojad, Tjahjono. 1997. *Perahu Pinisi*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Permuseuman.
- Wenham, Martin. 2003. *Understanding Art A Guide for Teacher*. London: Paul Chapman Publishing
- Wong, Wicius. Tanpa Tahun. *Beberapa Asas Menggambar dwimatra*. Terjemahan Drs. Adjat Sakri, M.Sc. 1986. Bandung: Penerbit ITB
- Zulkifli, 2004. *Bentuk Dekoratif Dalam Wacana Desain Modern dan Pengaruhnya Pada Beberapa Karya Desain di Indonesia (Analisa pada Desain Produk dan Desain Interior)*. *Seni Rupa: Jurnal Seni Rupa FBS-Unimed*, Vol. 1, No. 2 82-91.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/Pinisi> (Diakses pada tanggal : 27 Oktober 2015)
- <http://phinisi-boat.blogspot.co.id/2013/04/mengenal-konstruksi-perahu-layar.html?m=1> (Diakses pada tanggal : 27 Oktober 2015)

<http://www.tokominiature.com/article/12/miniatur-kapal-dewa-ruci.html> (Diakses pada tanggal : 15 November 2015)

<https://jogjacrafts.wordpress.com/category/kerajinan-kapal-miniatur-kapal/> (Diakses pada tanggal : 15 November 2015)

<http://www.ipapedia.web.id/2015/12/prinsip-kerajinan-fungsi-hias.html> (Diakses pada tanggal : 15 November 2015)

<http://indonesian.alibaba.com/product-gs/hot-sales-saw-material-yellow-bamboo-poles-60180036403.html>

<http://www.alliafurniture.com>

<http://www.priceza.co.id>

<http://www.jasalogounik.com>

<http://www.3almalarket.blogspot.com>

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY