

ABSTRAK

Adhitya Mahatva Yodha, Nim 2113351002, **KOMIK KARYA KOMIKUS MEDAN SUSANTO KENTA DI TINJAU DARI TEKNIK GAMBAR**. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Seni (FBS) Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini meninjau tentang perkembangan teknik komik karya Susanto Kenta Dari tahun 1999 sampai tahun 2010 Penelitian ini dilakukan di Studio komik milik Susanto Kenta di Jalan Kesawan Medan Sumatera Utara. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui perbedaan dan perkembangan komik karya Susanto Kenta dari tahun 1999 sampai tahun 2010.

Guna memperoleh data mengenai perkembangan teknik komik karya Susanto Kenta Dari tahun 1999 sampai tahun 2010. maka dilakukan pengumpulan data melalui instrumen penelitian observasi, dan dokumentasi. Data yang terkumpulkan kemudian dianalisis dengan metode diskriptif dan diwujudkan melalui tabel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perkembangan teknik gambar pada karya komik Susanto Kenta dari tahun 1999 sampai tahun 2010 memiliki perbedaan sampul komik dan perkembangan teknik gambar seperti penambahan teknik *brosh tool*, *aquarel* atau sapuan basah, teknik, garis dan teknik *raster* pada pembuatan komik *I want to live* tahun 2010. Sedangkan pada komik *Hero Waniman* tahun 1999 hanya menggunakan teknik *blok*, arsir, garis dan sedikit menggunakan tambahan teknik *raster*.

Kata Kunci : Komik dan teknik gambar