

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, Yesus Kristus atas kasih dan Karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Analisis Visual Tongkat Tunggal Panaluan Ditinjau Dari Perubahan Bentuk, Fungsi Dan Makna”**.

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Segala sesuatu yang dilakukan dalam penulisan Skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik tanpa dorongan, arahan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu, dalam kesempatan ini dengan segala rendah hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan Skripsi ini:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Heri Soeprayogi, M. Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Drs. Mangatas Pasaribu, M. Sn, Dosen Pembimbing Skripsi yang sangat sabar membimbing dan memberikan arahan dan masukan pada proses penyusunan Skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/ Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa serta Pegawai Administrasi dan perlengkapan dilingkungan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Pastor Nelson Sitanggang selaku Pengelola Museum GKIP yang sudah memberikan izin penelitian serta sumber-sumber informasi bagi penulis.

8. Terima kasih kepada orang tua yang penulis cintai, Bapak L. Manik dan M. Tamba yang selalu mendukung dan menyediakan waktu dan tenaga, serta doa yang dipanjatkan untuk Penulis.
9. Untuk yang tersayang Evi Novita Pakpahan, Amkeb. Terima kasih atas waktu dan doa dalam penyusunan Skripsi ini.
10. Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun Skripsi ini lebih baik lagi, sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Desember 2015

Penulis

Wipan Manik
NIM. 2103151032

THE
Character Building
UNIVERSITY