

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	9

BAB II KERANGKA TEORETIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN

A. Kerangka Teoretis	10
1. Teks.....	10
2. Aspek Gramatikal	11
a. Pengacuan (Refrensi)	12
b. Penyulihan (Substitusi)	13
c. Pelepasan (Ellipsis).....	15
d. Perangkaian (Konjungsi)	15
3. Aspek Leksikal.....	16
a. Repetisi (Pengulangan)	17
b. Sinonimi.....	20
c. Antonimi (Lawan Kata)	20
d. Kolokasi (Sanding Kata).....	22
e. Hponimi (Hubungan Atas Bawah).....	23
f. Ekuivalensi (Kesepadanan).....	23
4. Konteks	24
5. Struktur Generik (Struktur Teks)	25
6. Tekstur Teks.....	26
7. Upacara Kematian.....	27
8. <i>Tangis Milangi</i>	29
B. Pertanyaan Penelitian.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	32
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	32
C. Sumber Data.....	33

D. Instrument Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknin Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. Hasil Penelitian.....	42
1. <i>Mate Ncayur Tua</i>	42
2. <i>Tangis Milangi</i>	42
B. Analisis Data	54
1. Analisis Tekstual <i>Tangis Milangi</i>	54
1) Aspek Gramatikal yang Terapat pada Teks <i>Tangis Milangi</i>	54
2) Aspek Leksikal yang erdapat pada <i>tangis milangi</i>	58
2. Kontekstual	59
3. Struktur Generik (Struktur Teks) pada <i>Tangis Milangi</i>	60
4. Tekstur <i>Tangis Milangi</i>	61
5. Upaya Mempertahankan Budaya <i>Tangis Milangi</i> pada Masyarakat Pakpak.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	64
B. Saran	65

DAFTAR PUSTAKA.....	66
---------------------	----

