

ABSTRAK

Novialisa Ritonga. NIM 209351016. **Karakteristik Gambar Anak-Anak TK Al-Fitriah Tahun 2015 Ditinjau Berdasar Pendapat Victor Lowenfeld Tentang Perkembangan Gambar Anak.** Skripsi Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Medan. 2016

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik gambar anak-anak TK sesuai dengan teori Victor Lowenfeld serta untuk mengetahui tema apa saja yang digambar oleh anak-anak di TK Al-Fithriah.

Data penelitian ini adalah hasil gambar anak-anak TK ditinjau dari teori perkembangan karakter gambar, karya gambar anak dapat dibedakan berdasar perkembangan seperti: karakter gambar masa mencoreng (scribbling) : 2-4 tahun, Biasanya, tahap pertama hanya mampu menghasilkan goresan terbatas, dengan arah vertikal atau horizontal. Periode ini terbagi ke dalam tiga tahap, yaitu: 1) corengan tak beraturan, 2) corengan terkendali, dan 3) corengan bernama. Masa prabagan (preschematic) : 4-7 tahun, Kecenderungan umum pada tahap ini, objek yang digambarkan anak biasanya berupa gambar kepala-berkaki. Sebuah lingkaran yang menggambarkan kepala kemudian pada bagian bawahnya ada dua garis sebagai pengganti kedua kaki. Ciri-ciri yang menarik lainnya pada tahap ini yaitu telah menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris untuk memberi kesan objek dari dunia sekitarnya.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif untuk melihat kesesuaian antara teori perkembangan karakter gambar anak berdasar teori Victor Lowenfeld dengan karakter gambar anak-anak TK. Hasil penelitian yang diperoleh ternyata menunjukkan adanya kesesuaian antara teori Victor Lowenfeld dengan masa perkembangan anak TK di Al-Fithriah. Sedangkan tema yang ditemukan adalah tema diri sendiri, lingkungan, bermain dan amaliah Ramadhan. Berdasar hasil penelitian, peneliti menyarankan kepada guru agar di TK Al-Fithriah mengembangkan kegiatan menggambar dengan tema yang lebih banyak atau beragam.

Kata Kunci: Tema, karakteristik gambar anak, Teori Victor Lowenfeld.