

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “ Perbandingan Penerapan Ornamen Batak Toba Berbahan Kayu dan Semen Pada Bangunan Bergaya Rumah Adat Batak Toba“. Penulis mengucapkan terima kasih Kepada Yth :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Skretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn Dosen Penguji.
7. Drs. Brisman S, M. Si Dosen Penguji.
8. Drs. Mesra, M.Sn Dosen Penguji
9. Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
10. Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Toba Samosir
11. Ayahanda Frans Helman Ompusunggu dan ibunda tercinta Romendang Siregar beserta adik-adik penulis tersayang dengan penuh rasa hormat

penulis ucapkan terima kasih telah memberi motivasi, kasih sayang, perhatian terbesar kepada penulis dan dukungan moril serta materil sehingga dapat menyelesaikan Skripsi.

12. Teman-teman penulis Eva Juita Tarigan, Yutika Trisnawati, Satriyuana Simbolon dan Andika Saputra dan teristimewa kepada Marolop Sinaga yang selalu memberi dukungan dan segala kerjasamanya serta seluruh teman-teman Seni Rupa 2011 terkhusus kelas C yang telah banyak memberi semangat.

Dalam penulisan Skripsi ini, penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan baik isi, bahan maupun tata bahasa untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Medan, Maret 2016

Penulis

Vera Ompusunggu

NIM. 2111351001