

## ABSTRAK

Vera Ompusunggu NIM. 2111351001. **Perbandingan Penerapan Ornamen Batak Toba Berbahan Kayu dan Semen Pada Bangunan Beragaya Rumah Adat Batak Toba.** Skripsi. Medan Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya perkembangan ornamen Batak Toba pada bangunan berbahan semen yang dalam penerapan, penempatan serta fungsi dan maknanya tidak sesuai lagi dengan kaidah rumah tradisional Batak Toba. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan ornamen Batak Toba pada bangunan berbahan kayu dan berbahan semen, serta mengetahui bagaimana perbedaan penempatan ornamen antara rumah adat Batak Toba dan bangunan berbahan semen, dan untuk mengetahui fungsi dan makna dalam penerapan ornamen pada bangunan berbahan semen.

Sampel pada penelitian ini menggunakan teknik sampling purposive dengan menggunakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Jadi sampel pada penelitian ini adalah bangunan tradisional Batak Toba berbahan kayu yang terdapat di museum TB Silalahi Center dan juga 6 bangunan berbahan semen yang terdapat di kecamatan Balige.

Metode yang digunakan adalah teknik analisis data kualitatif yaitu mengumpulkan data secara fakta yang diperoleh melalui hasil wawancara selanjutnya mengklasifikasi data yang penting dan disusun secara sistematis.

Dari hasil penelitian yang dilakukan dengan studi kepustakaan, observasi serta wawancara dapat diketahui hasil perbandingan penerapan ornamen Batak toba pada bangunan tradisional Batak Toba berbahan kayu dan bangunan berbahan semen bergaya rumah adat Batak Toba. Maka dapat disimpulkan bahwa antara penerapan ornamen pada bangunan berbahan semen tidak menerapkan keseluruhan motif ornamen, serta penempatan, fungsi dan makna ornamen tidak sama lagi seperti halnya pada bangunan tradisional Batak Toba.

**Kata Kunci:** Ornamen, Rumah Adat, Batak Toba